

Khác Biệt Giữa Đàn Guitar Cổ Điển và Flamenco

Đàn guitar cổ điển và flamenco đều cùng có 6 dây, đều dùng dây nylon và cách lên dây đàn cũng hoàn toàn giống nhau. Như thế thì thông thường ta có thể dùng đàn cổ điển để chơi nhạc flamenco hay ngược lại. Tuy nhiên thực sự thì mỗi thể loại nhạc cần dùng một loại đàn khác nhau và giữa đàn guitar cổ điển và flamenco có nhiều điểm khác biệt.

Điểm khác biệt đầu tiên và rõ rệt nhất là màu gỗ ở phần hông và lưng đàn. Với đàn cổ điển thì hông và lưng đàn có màu nâu đậm vì thường được làm bằng gỗ hồng đào (rosewood) hay mahogany, và những cây đàn cổ điển đắt giá nhất đều được làm bằng gỗ hồng đào của Ba Tây hay Ấn độ. Với đàn flamenco thì hông và lưng đàn thường có màu vàng nhạt hay màu cam vì làm bằng gỗ cypress, và khi chưa đánh verni thì gỗ này có màu trắng. Riêng về mặt đàn thì cả hai loại cổ điển và flamenco đều dùng gỗ spruce hay cedar, thường là của Đức hay Gia Nã Đại.

Tuy nhiên điểm khác biệt lớn nhất giữa hai loại đàn này là ở mặt âm thanh. Tiếng đàn flamenco rất trong sáng, nghe gần như tiếng dây đàn kim khí, sâu xé và có âm sắc cao. Trái lại tiếng đàn guitar cổ điển thì tròn, ấm hơn và có âm sắc trầm. Sở dĩ có sự khác biệt như vậy là vì gỗ làm đàn cổ điển thuộc loại nặng và chắc hơn, đồng thời cách cấu trúc các nạng gỗ bên trong thùng đàn cổ điển phức tạp và bề ngang thùng đàn dày hơn. Vì vậy mà cây đàn guitar cổ điển luôn nặng hơn đàn flamenco.

Một điểm khác biệt nữa là khoảng cách giữa dây đàn và mặt phím (action) của đàn cổ điển thường cao hơn, do đó chơi đàn guitar cổ điển thường phải bấm các ngón tay trái mệt hơn là chơi đàn flamenco.

Ngày trước thì cả hai loại đàn đều dùng các chốt vặn bằng gỗ như vĩ cầm để lên dây đàn. Sau khi bộ khóa đàn được sáng chế thì những nhà làm đàn chuyển sang dùng bộ khoá. Tuy nhiên hiện nay cũng vẫn còn nhiều nghệ sĩ flamenco lão thành vẫn không muốn đổi mới và còn dùng những cây đàn truyền thống với chốt khóa bằng gỗ.