

## Cách Cầm Đàn

Có bốn cách cầm đàn khác nhau, ba cách dùng cho đàn flamenco và một cho đàn cổ điển.



Hai chân đạp trên mặt đất. Góc đáy thùng đàn gác trên đùi mặt. Cánh tay mặt từ vai đến cùi chỏ đè lên hông trên của thùng đàn. Ở vị thế này, cây đàn được kẹp chắc mà không cần đến tay trái.

Cách cầm đàn này giống như cách trên đây, ngoại trừ chân mặt gác lên một cái ghế thấp hay một chiếc đôn gác chân. Như vậy thì đùi mặt sẽ được nâng cao để giúp giữ chắc cây guitar.



Bằng cách đặt một đôn gác chân dưới chân trái - hơi cao hơn so với gác chân của đàn cổ điển – đùi trái được nâng lên, để giúp cho hông đàn có thể tựa lên đùi. Cách cầm đàn này đỡ mệt hơn hai cách đầu tiên và được rất nhiều danh thủ flamenco ưa chuộng

Với cách cầm đàn “cổ điển” này, bạn chỉ cần gác chân trái lên một cái đôn nhỏ. Đôn gác chân này thường cao trung bình khoảng 6 inches, với độ cao có thể thay đổi cho thích hợp với người đàn. Phần lõm của hông đàn dựa trên đùi trái.

Đây là cách cầm đàn dễ dàng nhất và mặc dầu bạn có thể ngồi ở tư thế này để đàn flamenco, đây không phải là cách tốt nhất. Lý do là vì các góc cạnh, chiều cao và vị trí của cây đàn khiến cho bạn không thể chơi các kỹ thuật đặc biệt của đàn flamenco một cách thoải mái được.

