

# LẶNG LỄ NƠI NÀY

July 22, 2014

Nhạc TRỊNH CÔNG SƠN  
VÕ TÁ HÂN soạn cho Guitar

C.2 \_\_\_\_\_

am i  
p

6

Tình yêu mật ngọt, mật ngọt trên môi Tình yêu mật đắng, mật đắng trong đời. Tình yêu như

C.2 \_\_\_\_\_

C.2 \_\_\_\_\_

11

biển, biển rộng hai vai, biển rộng hai vai... Tình yêu như

C.2 \_\_\_\_\_

m a  
p

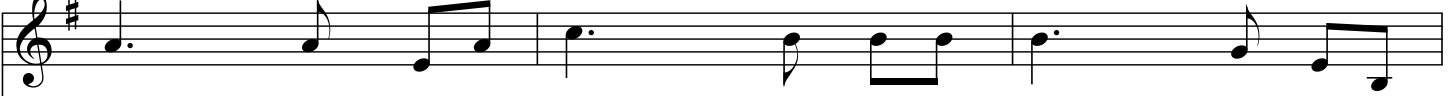
15

biển, biển hẹp tay người, biển hẹp tay người lạc lối

C.2 \_\_\_\_\_

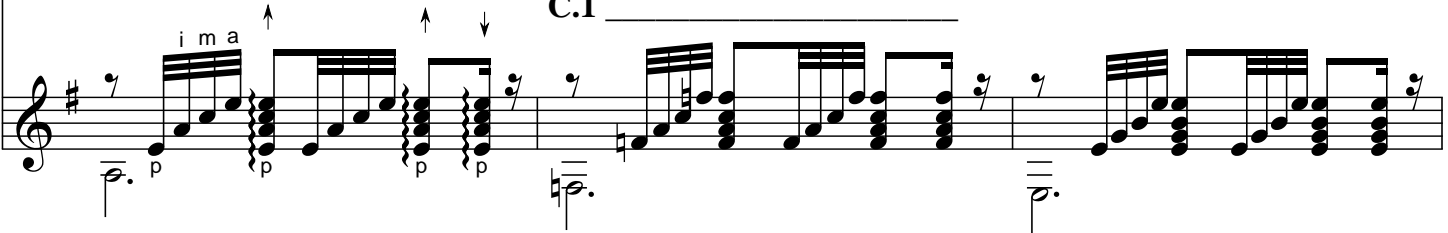
m m  
p

19



Em đi về nơi ấy, nơi đâu nơi đâu sông cạn đá

C.1

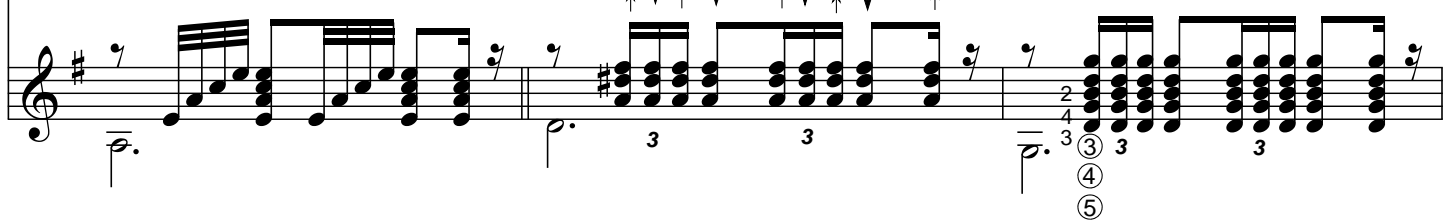


22

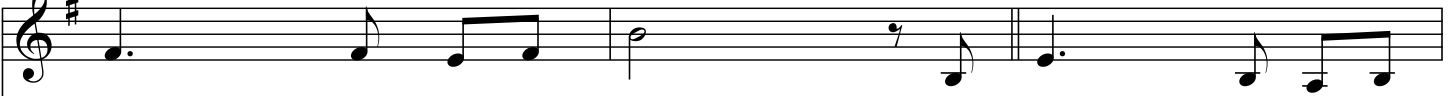


mòn Trăng treo đầu con sóng, tan theo tan

C.3

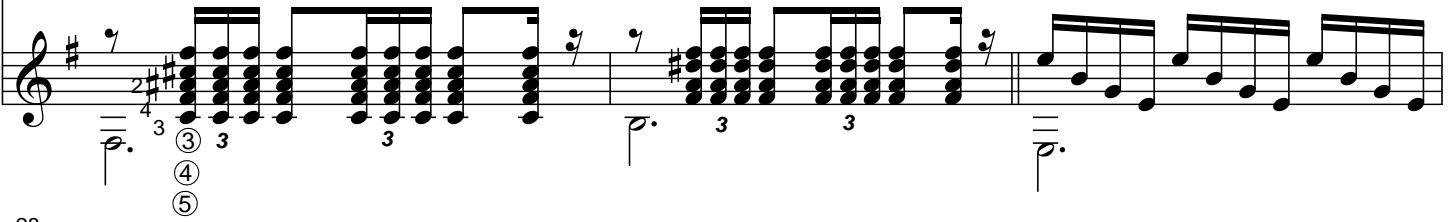


25



theo chút tình xa vắng Làm sao ru được tình

C.2

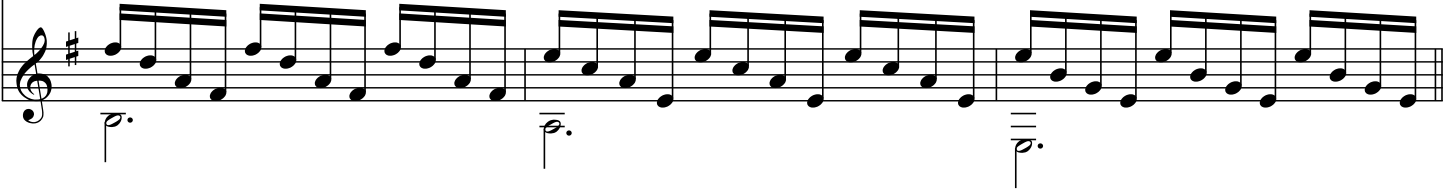


28



vời à.. ơi nỗi đau này người

C.2



31



Tình yêu vô tội để lại cho ai, buồn như giọt máu, lặng lẽ nơi này. Trời cao đất

C.2 \_\_\_\_\_

C.2 \_\_\_\_\_



36



rộng, một mình tôi đi, một mình tôi đi. Đời như vô

C.2 \_\_\_\_\_



40



tận một mình tôi về, một mình tôi về với

C.2 \_\_\_\_\_

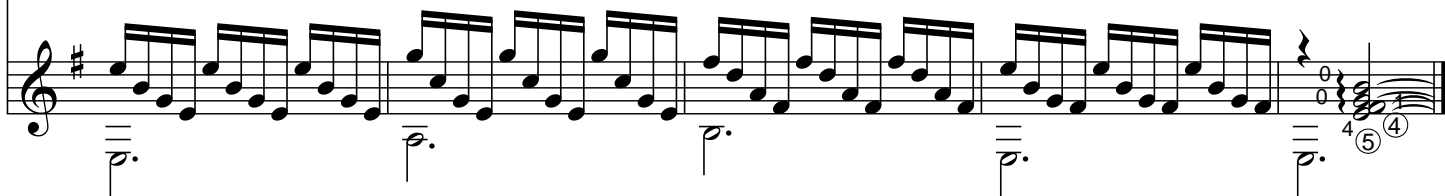


44



tôi

C.2 \_\_\_\_\_





66

The image shows a musical score for two staves, measures 66 and 67. Both staves are in the key of D major, indicated by a sharp sign on the F line. The top staff is mostly empty, with a few notes in measure 67. The bottom staff contains the main melodic and harmonic content. It begins with a piano (*p.*) dynamic marking. The first measure (66) contains a quarter rest followed by a quarter note G4. The second measure (67) contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The third measure (68) contains a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The fourth measure (69) contains a quarter note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. The fifth measure (70) contains a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The sixth measure (71) contains a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F3. The seventh measure (72) contains a quarter note E3, a quarter note D3, and a quarter note C3. The eighth measure (73) contains a quarter note B2, a quarter note A2, and a quarter note G2. The ninth measure (74) contains a quarter note F2, a quarter note E2, and a quarter note D2. The tenth measure (75) contains a quarter note C2, a quarter note B1, and a quarter note A1. The score ends with a double bar line.