

# MỘT CỠ ĐI VỀ

July 9, 2014

TRỊNH CÔNG SƠN

Capo@4 > Nốt hát cao nhất=A

VÕ TÁ HÂN soạn cho Guitar

## Tha thiết

12/8

3

C. 3

5

1/2 C. 1

7

10

1. Bao nhiêu năm rồi còn mãi ra đi  
 2. này lại nhớ mưa xa

10

14

Đi đâu loanh quanh cho đời mỗi mệt  
 Mưa bay trong ta bay từng hạt nhỏ

14

C. 1

18

Trên hai vai ta đôi vầng nhật nguyệt  
 Trăm năm vô biên chưa từng hội ngộ

18

22

Roi suốt trăm năm một cõi đi về  
 Chẳng biết nơi nao là chốn quê nhà

22

**Dồn dập**

26

Musical score for measures 26-28. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "Lời nào của cây lời nào cỏ lạ Một chiều ngời Đường chạy vòng quanh một vòng tiêu tụy Một bờ cỏ". The piano accompaniment (bass clef) features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

29

Musical score for measures 29-31. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "say non một đời thật nhẹ ngày qua một bờ mộng mi ngày xưa". The piano accompaniment (bass clef) continues with the same rhythmic pattern.

32

Musical score for measures 32-34. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "Vừa tàn mùa xuân rồi tàn mùa hạ Một ngày đầu Từng lời tà dương là lời mộ địa Từng lời bể C. 1". The piano accompaniment (bass clef) continues with the same rhythmic pattern.

35

Musical score for measures 35-38. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "thu nghe chân ngựa về chốn xa sông nghe ra từ độ suối khe C. 3". The piano accompaniment (bass clef) continues with the same rhythmic pattern.

39

Mây che trên đầu và nắng trên vai  
Trong khi ta về lại nhớ ta đi

39

43

Đôi chân ta đi sông còn ở lại  
Đi lên non cao đi về biển rộng

43

47

Con tình yêu thương vô tình chợt gọi  
Đôi tay nhân gian chưa từng độ lượng

47

51

Lại thấy trong ta hiện bóng con người  
Ngọn gió hoang vu thổi bớt xuân thì

51

54

Solo guitar

58

63

67

2.Nghe mưa nơi

72 2

Đôi tay nhân gian chưa từng độ lượng

C. 1

76

Ngon gió hoang vu thổi buốt xuân thì

79

C. 3

82