

DIỄM XƯA

July 10. 2014

Ballad / Am / Capo@0=Hi Note@A

Nhạc TRỊNH CÔNG SƠN

Bài tập đệm Guitar - VÕ TÁ HÂN

Nhẹ nhàng

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The guitar accompaniment features a consistent rhythmic pattern of eighth notes, often with a bass line of quarter notes. The vocal lines are written in a simple, melodic style with lyrics in Vietnamese. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and repeat signs. The lyrics are: 1. Mưa vẫn mưa bay trên tầng tháp cổ Dài tay em; 2. Mưa vẫn hay mưa trên hàng lá nhỏ Buổi chiều ngồi; mấy thở mắt xanh xao Nghe lá thu mưa reo mơn gót; ngóng những chuyến mưa qua Trên bước chân em âm thầm lá; nhỏ Đường dài hun hút cho mắt thêm sâu; đổ Chợt hồn xanh buốt cho mình xót xa.

1. Mưa vẫn mưa bay trên tầng tháp cổ Dài tay em
2. Mưa vẫn hay mưa trên hàng lá nhỏ Buổi chiều ngồi

mấy thở mắt xanh xao Nghe lá thu mưa reo mơn gót
ngóng những chuyến mưa qua Trên bước chân em âm thầm lá

nhỏ Đường dài hun hút cho mắt thêm sâu

đổ Chợt hồn xanh buốt cho mình xót xa

Đồn dập

Chiều nay còn mưa sao em không lại _____ Nhớ mai trong cơn đau

Musical notation for the first system of 'Đồn dập'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment starts with a bass clef and a key signature of one sharp. The tempo is marked 'Đồn dập'.

vùi Làm sao có nhau hằn lên nổi đau _____ Bước chân em xin về mau _____

Musical notation for the second system of 'Đồn dập'. It continues the vocal and piano lines from the first system. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern.

Nhẹ nhàng

1. Mưa vẫn hay mưa cho đời biển động Làm sao em nhớ những vết chim
2. Mưa vẫn mưa bay cho đời biển động Làm sao em biết bia đá không

Musical notation for the first system of 'Nhẹ nhàng'. It features a vocal line and a piano accompaniment line. The tempo is marked 'Nhẹ nhàng'. The piano accompaniment has a more melodic and flowing character.

di Xin hãy cho mưa qua miền đất rộng Để người phiêu
đau Xin hãy cho mưa qua miền đất rộng Ngày sau sỏi

Musical notation for the second system of 'Nhẹ nhàng'. It continues the vocal and piano lines. The piano accompaniment maintains its melodic flow.

lãng quên mình lãng du _____ nhau
đá cũng cần có

Musical notation for the third system of 'Nhẹ nhàng'. It concludes the piece with a final chord and a double bar line. The piano accompaniment ends with a final chord and a double bar line.