

CÒN NHỚ CÒN THƯƠNG

NHẠC : VÕ TÁ HÂN
THƠ : PHAN NGỌC THƯỜNG ĐOAN

Chậm vừa. Xót xa.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of six lines of music, each with a corresponding line of Vietnamese lyrics. The chords are indicated above the notes: Em, Amin7, Am, B, B7, and B.

Em cuộn tròn buốt rét trong tay Ghìm nổi
nhớ qua từng con dốc nhỏ Đường vắng lạnh một mình trong mưa
gió Điều thuốc tàn nổi nhớ òa theo
Thành phố mù sương xa khuất chân mây Sương mù
tan - tan kỷ niệm chúng mình Mai em về gửi lại niềm lưu
luyến Chợt một lần... Ta đã... gặp nhau

Giả sử như Đà Lạt không giá rét Thì ta

cần chi tìm nhau hơi ấm Giả sử như xưa mình không chung

lói Chắc anh chẳng bao giờ tiễn đưa em Mai em

về xa thành phố mù sương Xa con dốc phủ hương thông đêm

vắng Một đêm nào bên ly cà phê đắng Có gợn

lòng anh nhớ đến em không? Em cuộn

Giả sử như Đà Lạt không giá rét Thì ta

cần chi tìmnhauhoi ấi Giả sử như xưa mình không chung lối Chắc anh

chẳng bao giờ tiễn đưa em Mai em về xa thành phố mù

sương Xa con dốc phủ hương thông đêm vắng Một đêm

nào bên ly cà phê đắng Có gợn lòng anh nhớ đến em

không? Mai em về xa thành phố mù sương Xa con

dốc phủ hương thông đêm vắng Một đêm nào bên ly cà phê

đắng Có gợn lòng anh nhớ đến em không?_____