

# BÀI THƠ DÂNG CHA

August 8, 1997

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : ĐIỆU HẠNH

Chậm vừa. Tha thiết

Vụng đường tu con mắt cha từ nhỏ Ôn sinh thành con vẫn mãi cưu  
mang Ngày Vu Lan không được cài hoa đỏ Đành ghen ngào cài hoa trắng màu  
tang Luật tử sinh đâu có ai trường tồn Nhưng đời buồn vì sớm phải mất  
cha Con mắt cha là mắt nửa linh hồn Là thiệt thòi, là đời mãi phong  
ba Không có cha, như mất luôn tuổi thơ Nên vào đời, chân bước thấp bước  
cao Khi vấp ngã không bàn tay nào đỡ Con cần răng ngăn dòng lệ tuôn

25 B B7 E A E C#m

Musical staff for measures 25-28. The staff is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The notes are: 25: quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4; 26: quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F#4; 27: quarter note E4, quarter note D4, quarter note C#4, quarter note B3; 28: quarter note A3, quarter note G3, quarter note F#3, quarter note E3.

trần Ngày Vu Lan noi gương Mục Kiền Liên Vâng lời Phật mong cứu mẹ khi

29 F#m A B B7

Musical staff for measures 29-32. The staff is in treble clef with a key signature of three sharps. The notes are: 29: quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4; 30: quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F#4; 31: quarter note E4, quarter note D4, quarter note C#4, quarter note B3; 32: quarter note A3, quarter note G3, quarter note F#3, quarter note E3.

xưa Cúng dường Tăng, nương pháp màu vi diệu Hồi hướng cho cha ân Phật thượng

33 E A E C#m F#m

Musical staff for measures 33-36. The staff is in treble clef with a key signature of three sharps. The notes are: 33: quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4; 34: quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F#4; 35: quarter note E4, quarter note D4, quarter note C#4, quarter note B3; 36: quarter note A3, quarter note G3, quarter note F#3, quarter note E3.

thừa Ngày Vu Lan con thắp hương cầu nguyện Xin cha về từ cõi u

37 E F#m A D F#m F#

Musical staff for measures 37-40. The staff is in treble clef with a key signature of three sharps. The notes are: 37: quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4; 38: quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F#4; 39: quarter note E4, quarter note D4, quarter note C#4, quarter note B3; 40: quarter note A3, quarter note G3, quarter note F#3, quarter note E3.

minh Hồn linh thiêng, xin nương làn khói quỳện Về cùng con, về trong tiếng tụng

41 B B7 E A E C#m F#m

Musical staff for measures 41-44. The staff is in treble clef with a key signature of three sharps. The notes are: 41: quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4; 42: quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F#4; 43: quarter note E4, quarter note D4, quarter note C#4, quarter note B3; 44: quarter note A3, quarter note G3, quarter note F#3, quarter note E3.

kinh Nguyện từ nay theo Đức A Di Đà Nương lực Từ vãng sinh cõi Lạc

45 E F#m A D F#m/C# B B7

Musical staff for measures 45-48. The staff is in treble clef with a key signature of three sharps. The notes are: 45: quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4; 46: quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F#4; 47: quarter note E4, quarter note D4, quarter note C#4, quarter note B3; 48: quarter note A3, quarter note G3, quarter note F#3, quarter note E3.

Bang Sê vì cha tu hành không thối thất Báo hiếu cha nhân đại lễ Vu

49 E F#m A D F#m/C# B B7 E

Musical staff for measures 49-52. The staff is in treble clef with a key signature of three sharps. The notes are: 49: quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4; 50: quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F#4; 51: quarter note E4, quarter note D4, quarter note C#4, quarter note B3; 52: quarter note A3, quarter note G3, quarter note F#3, quarter note E3.

Lan Sê vì cha tu hành không thối thất Báo hiếu cha nhân đại lễ Vu Lan