

MẸ LÀ CHÂN THÂN

June 15, 2006

Nhạc : VÕ TÁ HÂN

Thơ : THÍCH NGUYỄN SIÊU

Nhẹ nhàng

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of Vietnamese lyrics and guitar chords. The chords are indicated by letters above the staff lines. The lyrics are: 'Hôm nay rằm tháng bảy Mẹ dẫn con đi chùa Dâng hương lên cúng Phật Lay tay Mẹ xin thưa Con cúi đầu lay Phật Mẹ thấy con ngoan không? Mai kia con chóng lớn Làm cho Mẹ vừa lòng Công đức ân sinh trưởng Cao tợ núi Thái Sơn Dưỡng dục nghĩa mang nặng Suối nguồn thật mông mênh Mẹ ơi con trả hiếu Cho Mẹ và cho Cha Hai vị Phật còn sống Chung ở cả một nhà'.

1 F B \flat /F F
Hôm nay rằm tháng bảy Mẹ dẫn con đi chùa Dâng
6 Dm Gm C
hương lên cúng Phật Lay tay Mẹ xin thưa Con
11 F Gm
cúi đầu lay Phật Mẹ thấy con ngoan không? Mai
15 G C
kia con chóng lớn Làm cho Mẹ vừa lòng Công
20 F B \flat F
đức ân sinh trưởng Cao tợ núi Thái Sơn Dưỡng
24 Dm Gm C
dục nghĩa mang nặng Suối nguồn thật mông mênh Mẹ
29 Gm
ơi con trả hiếu Cho Mẹ và cho Cha Hai
33 C F
vị Phật còn sống Chung ở cả một nhà

37 Gm C F

Musical staff 37-40: Treble clef, key signature of one flat (Bb). Measures 37-40. Chords: Gm, C, F. Notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5.

Dào dạt

41 F

Musical staff 41-44: Treble clef, key signature of one flat (Bb). Measures 41-44. Chord: F. Notes: F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5.

Khi xưa Phật có dạy

45 Bb/F Gm C

Musical staff 45-48: Treble clef, key signature of one flat (Bb). Measures 45-48. Chords: Bb/F, Gm, C. Notes: F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5.

Con ghi khắc trong tâm

49 F Am/E Dm

Musical staff 49-52: Treble clef, key signature of one flat (Bb). Measures 49-52. Chords: F, Am/E, Dm. Notes: F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5.

Muốn đến đáp ơn sâu

53 Bb Gm C

Musical staff 53-56: Treble clef, key signature of one flat (Bb). Measures 53-56. Chords: Bb, Gm, C. Notes: F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5.

Hiện đời luôn phải thấy

57 F

Musical staff 57-60: Treble clef, key signature of one flat (Bb). Measures 57-60. Chord: F. Notes: F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5.

Me là giải sông Đào

61 Bb/F Gm C

Musical staff 61-64: Treble clef, key signature of one flat (Bb). Measures 61-64. Chords: Bb/F, Gm, C. Notes: F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5.

Cha như ánh trăng sao

65 F Am/E Dm

Musical staff 65-68: Treble clef, key signature of one flat (Bb). Measures 65-68. Chords: F, Am/E, Dm. Notes: F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5.

Luôn phụng dưỡng sớm hôm

69 Bb C F

Musical staff 69-72: Treble clef, key signature of one flat (Bb). Measures 69-72. Chords: Bb, C, F. Notes: F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5.

Là phước đức từ bao Hôm

73 F B \flat /F F
nay rằm tháng bảy Mẹ dẫn con đi chùa Dâng

77 Dm Gm C
hương lên cúng Phật Lay tay Mẹ xin thưa

81 F
Con cúi đầu lạy Phật Mẹ thấy con ngoan

85 Gm C F
không? Mai kia con chóng lớn Làm cho Mẹ vừa lòng

CODA

90 B \flat B \flat m
Mẹ hiền con thờ kính Cha quý con xin

94 F Am C F
vâng Đảnh lễ tự song thân Nam Mô Phụ Mẫu Từ

99 C B \flat F
Đảnh lễ tự song thân Nam Mô Phụ Mẫu Từ