

V Õ T Á H Â N

Trương ca
Kinh
pháp
cú



NHÀ XUẤT BẢN TỔNG HỢP TP. HỒ CHÍ MINH

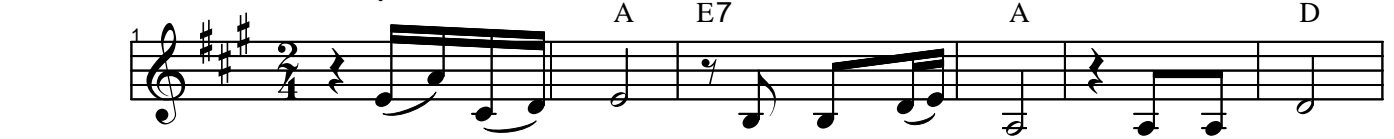
KINH PHÁP CÚ

KHAI KINH

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Dào dạt



Lắng lòng nghe... lời vàng Chư Phật Bạc Đại Bi



Đại Giác vẹn toàn Kính lạy Phật Con xin tinh tấn



Thấu lời Kinh Pháp Cú lưu truyền Bốn



trăm hăm ba câu kệ Luôn hành trì xóa hết làm mê Hăm sáu



phẩm con xin kính lễ ánh Đạo Vàng soi lối con về



Nam Mô Thường Tinh Tấn Bồ Tát Nam Mô Thường Hoan



Hỷ Bồ Tát Nam Mô Thường Bất Khinh Bồ Tát



Nam Mô Bốn Sư Thích Ca Mâu Ni Phật

PHẨM SONG YẾU

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhẹ nhàng

1 C

Tâm dẫn đầu, tâm luôn tạo tác Tâm là

4 F C Am

chủ, tâm tạo nghiệp nhân Tâm tham cầu ái dục kéo

7 Em D7 G

lôi Tâm an nhiên rời xa phiền não

10 C

Tâm thanh tịnh như dòng suối mát Tâm niễm

13 F C Em/B

ô gieo hạt luân hồi Tâm từ bi giải hóa hận

16 Am F G C

thù Tâm chánh niệm hạnh phúc thiên thu

Tha thiết

20 F C
Hãy luôn nhớ Giữ thân tiết độ

24 F Dm G
Nhiếp hộ căn chân thật siêng năng

28 Em Am
Hãy tránh xa bánh xe nghiệp khổ

32 D D7 G
Giữ đức hạnh sinh cõi an lành

36 F C
Niềm hạnh phúc không sanh, không diệt

40 F Dm G
Tinh tấn lên, thấy biết tận tường

44 C Em Am
Tạo thiện nghiệp con đường chuyển hóa

48 Dm G C
Điều phục tâm giác ngộ chân thường

PHẨM TINH CẦN

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp mõ. Hơi nhanh

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 3/4 time signature. It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of Vietnamese lyrics. Chord symbols are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The lyrics describe the qualities of a person of refined character and the path to enlightenment.

1 Người trí tu thiền định Kham nhẫn, không buông
5 lung Tinh cần và chánh niệm Tăng trưởng mãi cần lành
11 Muốn chứng Đạo, vô sanh Chớ đắm say dục
15 lạc Muốn trừ hết phiền não Tỉnh giác là lối vào
21 Tâm vững tợ núi cao Sá chi còn ba
25 đào Bạc trí lòng từ bi An trú không vọng động
31 Giữ thân tâm thanh tịnh Thoát được nghiệp tử
35 sinh Tinh tấn không buông lung Là con đường giác ngộ

PHẨM TÂM Ý

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhẹ nhàng

1 Dm C F
Nhu thộ khéo uốn tên, người trí chế phục tâm

3 Dm C Gm A
Xa lìa muôn ái dục thiện giới giữ chuyên cần

5 Dm C F
Người tâm không an định, chánh pháp chẳng tu hành

7 B♭ Gm A Dm B♭ A Dm
Người ấy vào ác đạo, địa ngục sẽ đến gần

11 Dm C F
Tâm phàm phu phóng dục tâm người trí an vui

13 Dm B♭ Gm A
Tâm người ngu xao động muôn kiếp phải luân hồi

15 Dm C F
Người trí tâm thanh tịnh giác ngộ hết làm mê

17 B♭ Gm A Dm B♭ A Dm
Người tu trong chánh niệm tâm biết nẻo về

21 Dm Am Dm
Thân này sẽ ngủ vùi dưới lòng ba thước đất

23 C Dm
Chỉ còn tâm cao thượng là chánh nghiệp theo ta

25 G Dm
Muốn hàng phục ma quân trí huệ vượt phong ba

27 C Bb A
Điều phục tâm kiên cố, ngay trong cõi ta bà

29 Dm Am Dm
Cha Mẹ sinh ta ra, nhưng nguyện ý cao siêu

31 C Am Dm
Do tâm mình hướng về do tâm mình vượt qua

33 G Dm
Dù kẻ thù gây ra, hay oán cừu gia tộc

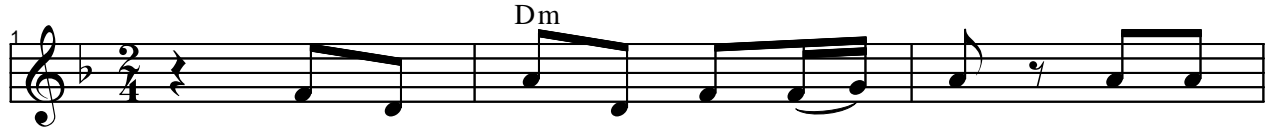
35 Gm A Dm Bb A Dm
Cũng không độc hại bằng, chính tâm ác hại ta

PHẨM HOA HƯƠNG

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhẹ nhàng



Hoa đẹp nhất là hoa có sắc Lại tỏa



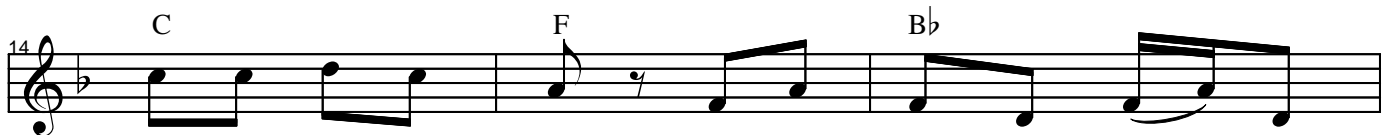
hương tinh khiết thanh cao Hương thơm nhất là hương đức



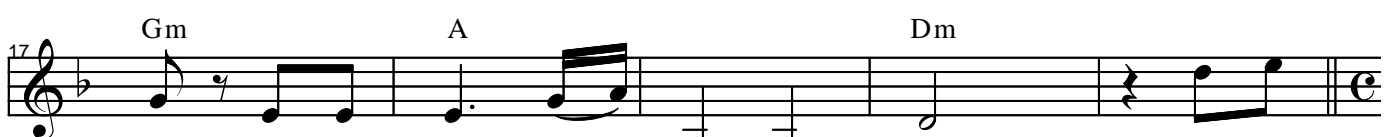
hạnh Gắng làm lành, nói những điều lành



Hoa đẹp nhất là hoa giới hạnh Ngạt ngào



hương công đức tu hành Như đóa sen chẳng vướng bùn



tanh Bậc tịnh hạnh thoát vòng tử sanh Bậc hữu

22 C Am Dm
học giảng lời chư Phật Kết tràng

24 C Am Dm
hoa giới đức tinh nghiêm Như nước

26 G
lũ cuốn người say ngủ Tử thần

28 A
kia cướp mất đời ta Thân như

30 Dm G
huyền mong manh trước gió Quay lại

32 Dm G
mình đừng ngó lỗi người Tạo thiện

34 B \flat C
nghiệp bỏ đường danh lợi Hoa Đạo

36 Am Dm
tâm mới đẹp tuyệt vời

PHẨM NGU SI

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng

1 G D7 G
Đêm rất dài với người khó ngủ

5 C G
Đường rất xa với kẻ lữ hành

9 Em Cm G
Con đường thoát nghiệp tử sanh

13 A7 D
Con đường hạnh phúc tu hành trung kiên

17 G D G
Người ngu si mê làm bất thiện

21 C G
Như người mù lạc lối tìm

25 G Bm/F# Em
Người làm việc ác, ăn năn

29 G7 C D G
Người làm việc thiện, đắp chăn ngủ khò

33 C G

Như người chế sữa bò cũng thế

37 C Am D

Phải chờ lâu mới được đề hồ

41 G Em Bm

Phàm phu tạo nghiệp ác thô

45 A7 D

Quả báo không rời theo đến kiếp sau

49 C G

Đạo giải thoát nâng cao người trí

53 C Am D

Kẻ ngu si lấy đó làm gương

57 G Bm/F# Em

Tâm kiêu mạn chớ coi thường

61 G7 C D G

Càng vương danh lợi, càng sa hố sâu

PHẨM TRÍ GIẢ

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhẹ nhàng

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of eight staves of music, each with a line of Vietnamese lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics describe the qualities of a virtuous person, such as being calm, not competing, and following the Dharma.

1 Người hiền trí là bạn lành Không lay động, không đua
5 tranh Người hiền trí tu hạnh lành Xa ái dục, tránh lợi danh
10 Người hiền trí tâm cao thượng Sống an lạc, sống yêu
14 thương Người hiền trí quán vô thường Theo chánh pháp, tâm thanh lương
19 Người trí tuệ không tham lam Xa ái dục thoát buộc
23 ràng Tâm vững vàng, tâm thanh tịnh Vui chánh pháp, tâm thanh lương
28 Ta luôn gắng học noi gương Bạc hiền trí đáng cúng dường Hãy phát
33 tâm cầu vô thượng Chứng niết bàn, giới định hương

PHẨM A LA HÁN

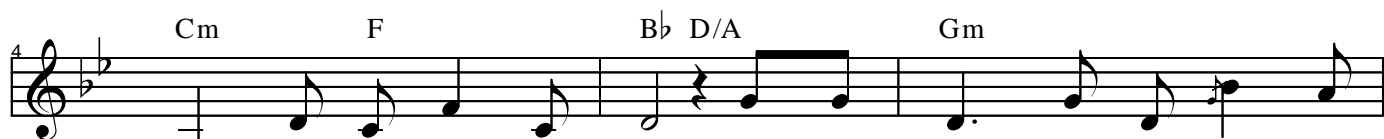
NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Thanh thoát. Bao la



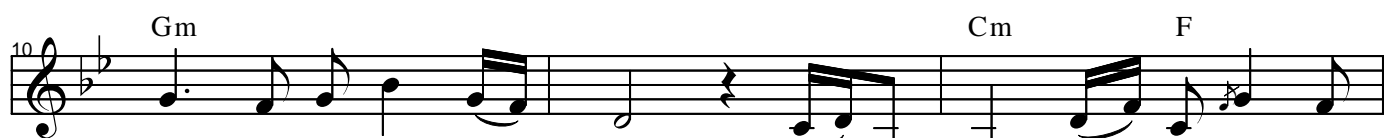
Như chim bay giữa hư không vô tận Xa nào



phiên, xa cuộc sống phù vân Tâm an định tâm giải thoát thanh



cao Không ngã mạn, và sắc trần không vướng Bạc chánh



tri, A La Hán vô thượng Dứt buộc ràng giác ngộ lý chân



thường Bạc trọn lành, tham sân si đoạn diệt Là ruộng



phước cho nhân thiên cúng dường

PHẨM MUÔN NGÀN

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng



Người si mê đi làm đường, lạc lối



Xa xa dần với giới hạnh, tình thương



Người xướng tụng hàng ngàn câu vô nghĩa



Sao bằng nghe một câu Pháp chân thường



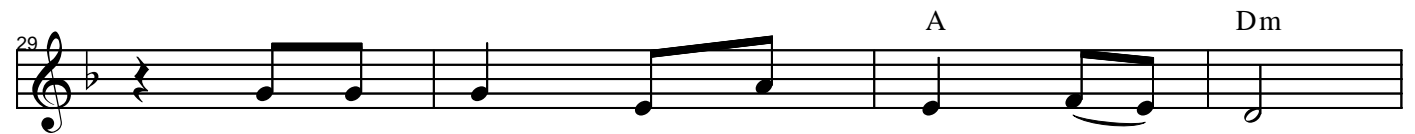
Thắng ngàn quân mà tâm còn tham ái



Gây khổ đau và tạo cảnh làm than



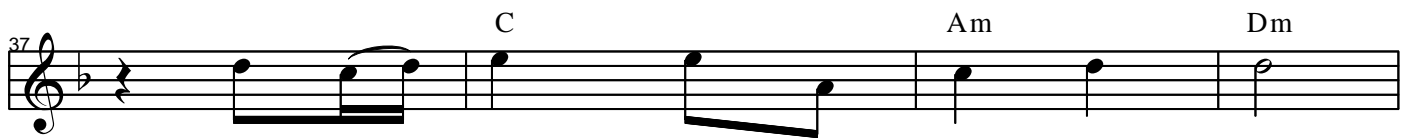
Tự thắng mình là chiến công hiển hách



Tâm ly tham là được rạng soi đường

33  C Dm

Cúng ngàn vàng, tế tự mà phá giới

37  C Am Dm

Sao bằng phước cúng dường bậc chân tu?

41  G Dm

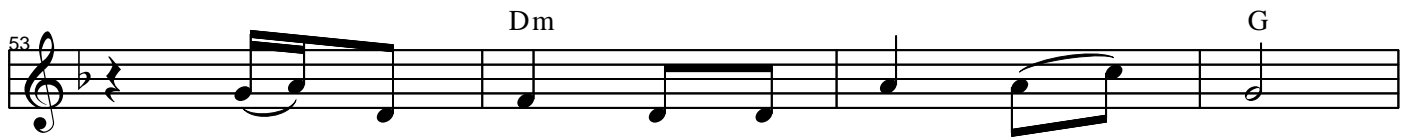
Thờ thần lửa hàng trăm năm u tối

45  G A

Sao bằng phước cúng dường bậc chân tu?

49  Dm G

Gắng tinh cần đường thên thang đi tới

53  Dm G

Vững niềm tin vào tuệ giác sáng ngời

57  Bb Gm

Hoan hỷ thay cùng quyết tâm trì giới

61  A Dm

Sống từng ngày, tu thiền định không lời...

PHẨM ÁC HẠNH

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhẹ nhàng

Muôn loài chúng sinh, sanh tử luân hồi
Nghiệp lành nghiệp dữ, hai thứ kéo lôi
Nhân nào quả nấy, đục, trong, sáng, tối
Tu thân, khẩu, ý, trả vay kiếp người...
Ác nghiệp đã gây, trốn đâu khỏi lưới?
Non cao, núi thẳm, đáy nước, hang sâu...
Trên thế gian này, không đâu trốn được
Nghiệp xưa nay tạo quả báo không rời

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the notes: D, A, G, Em, F#m/C#, Bm, E, E7, and Am. The piece ends with a double bar line and a 2/4 time signature.

35 

Thận trọng... những điều ác nhỏ chớ khinh

39 

Từng giọt... từng giọt nước sẽ đầy bình

43 

Cũng đừng khinh chê những điều lành nhỏ

47 

Nghiệp báo tạo ra như bóng theo hình

51 

Kẻ ác làm mê, trôi vào địa ngục

55 

Người hiền tích thiện lên cõi chư thiên

59 

Niết Bàn tịch diệt cho người thanh tịnh

63 

Chúng quả vô sanh, tam giới xa lìa

PHẨM HÌNH PHẠT

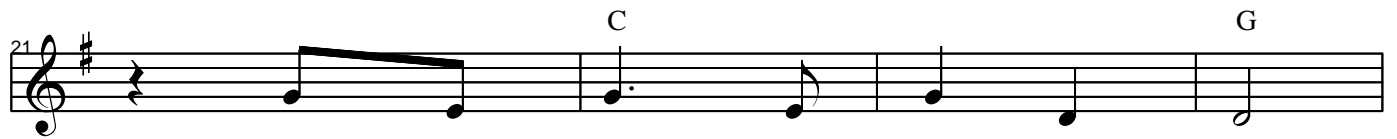
NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music, each with a corresponding line of Vietnamese lyrics. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics describe the suffering of a person in prison, mentioning physical punishment like flogging and the psychological torment of being separated from family and friends.

1 Là chân lý người người chấp nhận Từ ngàn
4 xưa cho đến ngàn sau Hạnh phúc nào đến bằng gươm
7 giáo? Nhân ác làm, quả xấu thiên thu
11 Lời thô ác, lửa sân vô định Tay gậy
14 đao chuốt lấy nhục hình Tự gây nghiệp sau đành chịu
17 quả Chẳng khác chi đốt lửa thiêu mình

21 

Thương người ngu hành thân hại thể

25 

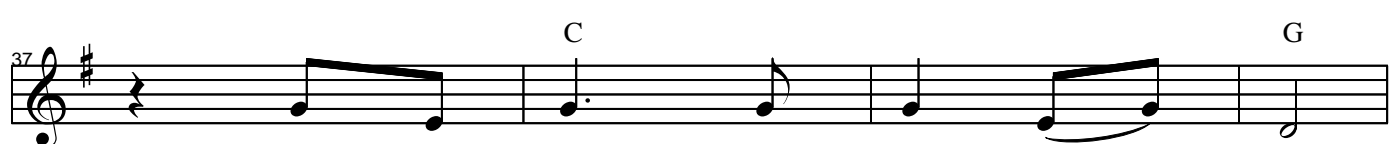
Chốn vô thường bãi bể nương dâu

29 

Điều phục tâm, đạo màu thanh tịnh

33 

Chúng niết bàn, diệt hết vô minh

37 

Tinh cần tu cho tan thống khổ

41 

Tạo nhân lành, chế ngự thân, tâm

45 

Biết nẻo về, tư duy, chánh niệm

49 

Đây con đường diệu pháp quang vinh...

PHẨM GIÀ YẾU

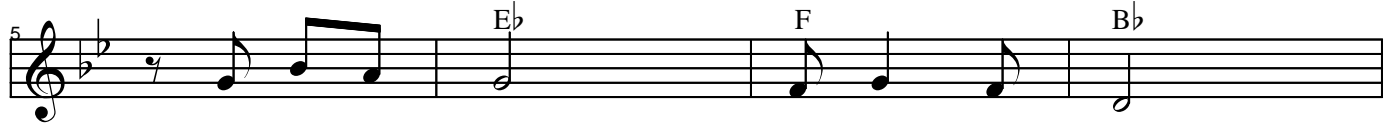
NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

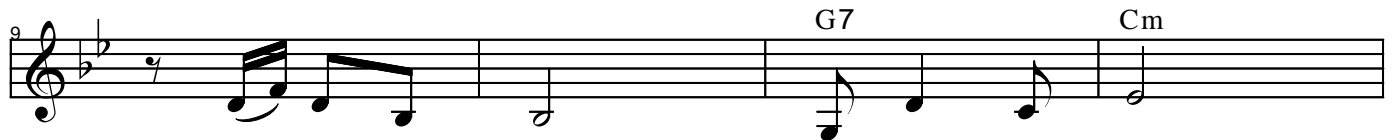
Nhẹ buồn, xót xa



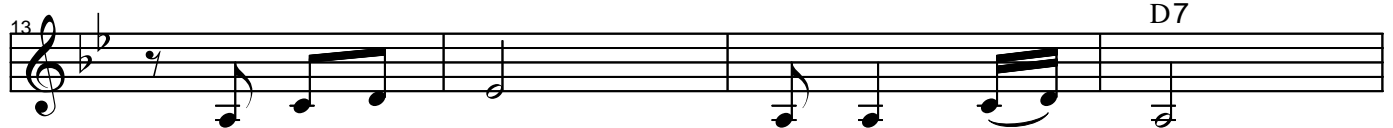
Làm sao vui được đời là bể khổ



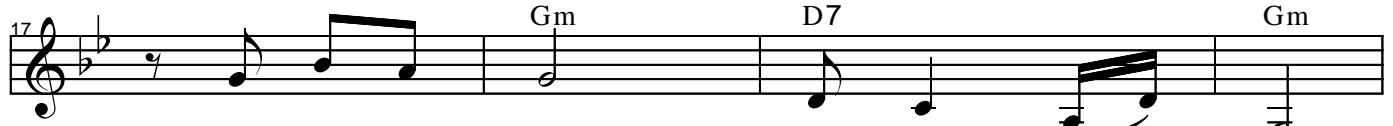
Ai có hay chăng sao mãi reo cười?



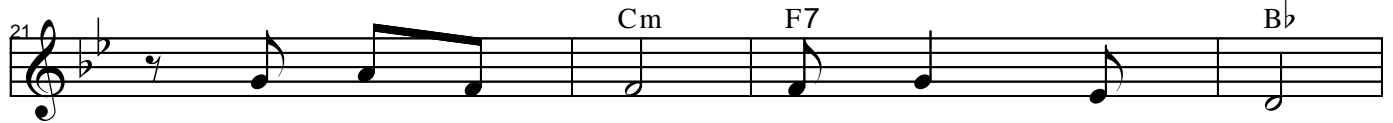
Tấm thân tật bệnh, tưởng đâu còn mãi



Một mai hư nát, uống một kiếp người



Đương lúc thanh xuân, thân ta tráng cường



Đến lúc về chiều má hóp lưng còng



Như con cò già, héo hắt bên sông

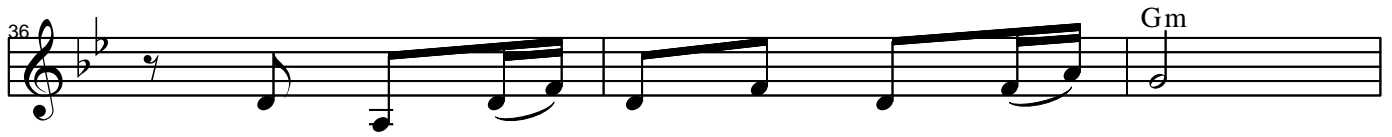


Người không tu Đạo, thuyền không bến về

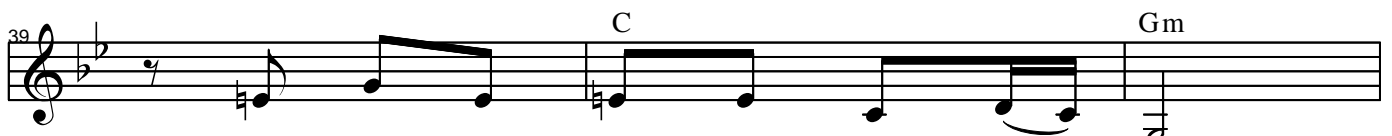
Kể lể. Nhịp tự do



Thân như lũy thành xây bằng xương cốt



Khéo điếm, khéo tô: máu thịt dối gian



Dẫu có trau trịa, thân rồi cũng hoại



Như cỗ xe vua mòn mỏi hư hao



Hỡi kẻ làm nhà nay ta đã gặp



Trong kiếp lang thang sinh tử luân hồi



Rui, mè, cột, kéo đều gậy làm đôi



Trí ta vô thượng Niết Bàn thành thoi

PHẨM TỰ KỶ

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng

Con đường chuyển hóa tự tâm Con đường chánh pháp gieo mầm sen
tươi Đóa hoa nở rộ cho người Ba thời tỉnh thức, an nhiên nụ
cười Nương theo gương sáng Thánh hiền Hành sâu giáo pháp trung kiên giúp
đời Tu cho an lạc thanh thời Sửa mình sửa trước sửa người sửa
sau Nhiệm ô cũng tại bởi ta Những điều hung ác, gian tà hãy
quên Gắng công, gìn giới vững bền Tín tâm thanh tịnh, vượt trên mê
mờ Giống như loại cỏ cách tha Những người ác tuệ, gian tà về
đâu? Mạn khinh giáo pháp nhiệm màu Chuốc vào đau khổ lún sâu luân hồi

Chords: Dm, Bb, C, F, Gm, A, A7, Bb, A, Dm, C, Dm, G, Dm, G, Dm, G, Bb, Gm, C, Am, Dm

PHẨM THỂ GIAN

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng



Như bọt nước, đời mong manh Kẻ ngu si hành ác



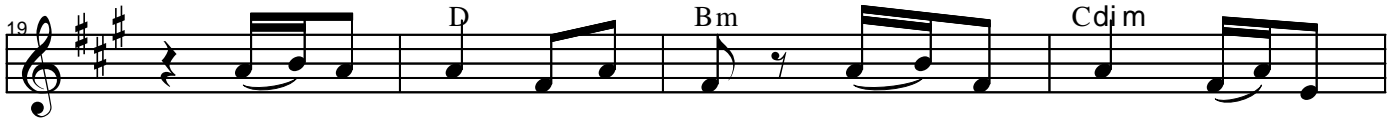
ngiệp Như đuốc sáng, vàng trắng soi Kẻ khôn ngoan, tu hạnh lành



Như thiên nga vết không lưu Giữa không trung không giới



hạn Bậc đại trí chứng quả lành Vượt sinh tử xa thế gian



Chớ nên theo điều ty liệt Tránh đừng quen thói buông



lung Chớ nên tin theo tà đạo Tránh đừng gieo hạt luân hồi...



Người gian ác, tâm san tham Chẳng tin nơi thuyết nhân



quả Bậc đại trí tu phạm hạnh Mau đắc quả, chứng vô sanh

PHẨM PHẬT ĐÀ

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhẹ nhàng

Ma vương cám dỗ dục tình Những ai thắng
được, quang vinh muôn đời Được gặp
Phật trong đời là khó Được làm người càng khó muôn
phần Chớ làm điều ác dối
gian Năng hành thiện nghiệp, vô vàn tịnh
thanh Quả niết bàn vô sanh tối thượng Hạnh nhân
nhục là hạnh tối cao Lời

Chords: D, A, D, G, Em, A, D, E, E7, A, D, G, Em, A, D

16 G D
chư Phật dạy thuở nào Siêng tu thiền

18 G Em A
định, tiêu hao dục trần Vì sợ

20 D F#m/C# Bm
hãi: quy ngưỡng quý thần Sao sánh

22 E E7 A
bằng nương tựa đáng Chí Tôn Tam

24 G D
quy, ngũ giới vun trồng Vui thay tú

26 G Em A
chúng hòa đồng tiến tu Cúng dường

28 D F#m Bm
Phật phước lành tích tụ Hiếu Đạo

30 G A D
màu, an trú, thành thối

PHẨM AN LẠC

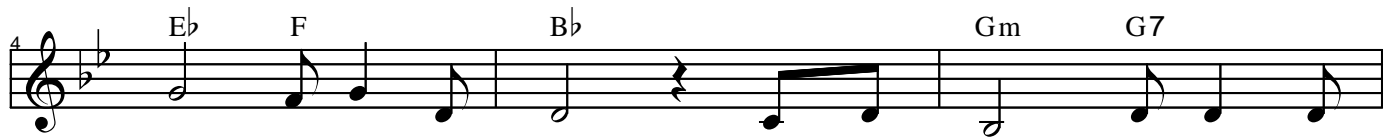
NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

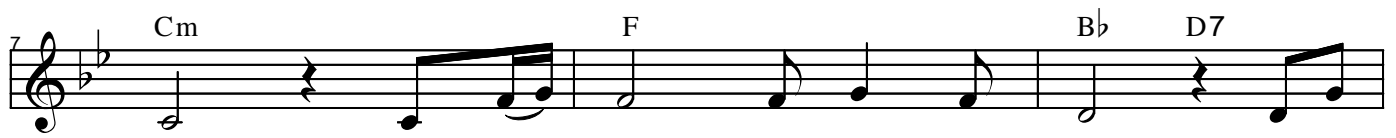
Thanh thoát



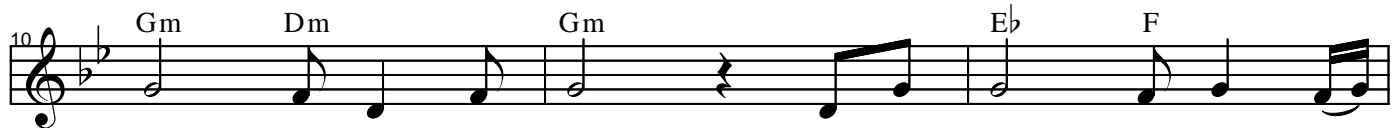
Sung sướng thay ta không thù oán Sung sướng



thay ta sống an nhiên Người tham dục, ta không tham



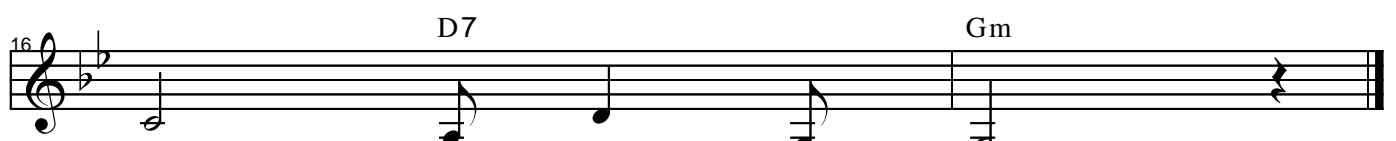
dục Người ác tâm ta sống nhu hòa Kẻ ngu



si lo buồn tham đắm Người đa văn tuệ giác sáng



ngồi Bạc thánh tăng loài hoa trân quý Như mặt



trăng tịnh chiếu nhiệm màu

PHẨM HỖ ÁI

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhẹ nhàng

1 Tù hỷ ái sinh lo Tù hỷ ái sinh

5 F Dm Gm A
sợ Điều phục tâm tham ái Chẳng còn lo sợ gì

10 A7 Dm C
Tù ái dục sinh lo Tù ái dục sinh

14 F Dm Gm A Dm
sợ Đoạn diệt hết tham dục Chẳng còn gì sợ lo

19 Dm C
Khát cầu pháp cao siêu Quan sát từng niệm

23 Dm C Am Dm
tâm Không đắm mê dục trần Ấy là bậc thượng căn

28 G
Như người khách xa quê Vui thay lúc trở

32 Dm Bb Am Dm
về Người tạo nhiều phước nghiệp Quả lành theo liền kê

PHẨM PHẪN NỘ

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Mạnh mẽ

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Vietnamese lyrics. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: 'Lấy từ bi mà thắng người sân hận', 'Lấy bố thí mà thắng lòng xan tham', 'Lấy chân thật mà thắng lòng ngoa ngụy', 'Lấy từ hòa mà thắng kẻ hung tàn', 'Chuyện hy hữu thế gian không tránh được', 'Ai làm người mà thoát chuyện khen, chê', 'Nói, làm không sai, hiện minh trí tuệ', 'Sống đời giới hạnh, Trời, người tán dương'.

1 A E7 A
Lấy từ bi mà thắng người sân hận

5 A7 D Bm E
Lấy bố thí mà thắng lòng xan tham

9 A C#7 F#m
Lấy chân thật mà thắng lòng ngoa ngụy

13 B B7 E
Lấy từ hòa mà thắng kẻ hung tàn

17 A E A
Chuyện hy hữu thế gian không tránh được

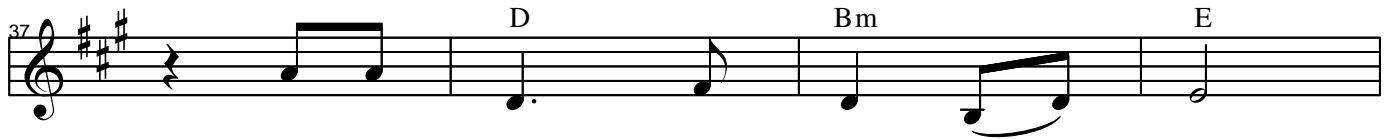
21 D Bm E
Ai làm người mà thoát chuyện khen, chê

25 A C#m F#m
Nói, làm không sai, hiện minh trí tuệ

29 D E7 A
Sống đời giới hạnh, Trời, người tán dương



Nói lời vui chân thành chánh niệm



Tu nhân lành, Không giận, sầu bi



Giữ lời mình, tránh điều ác xấu



Gìn thân, khẩu, ý sống vui dài lâu



Nói lời vui chân thành chánh niệm



Tu nhân lành, Không giận, sầu bi



Hãy vì đời, giúp người bố thí



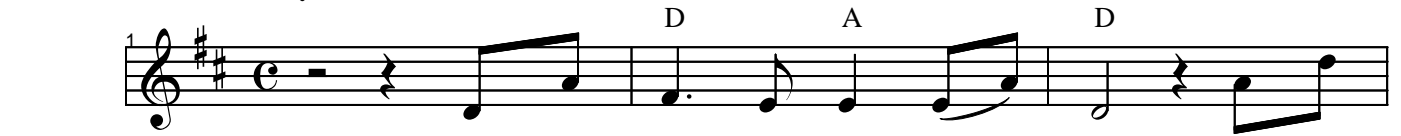
Gìn thân, khẩu, ý vui sống an lành

PHẨM CẦU UẾ

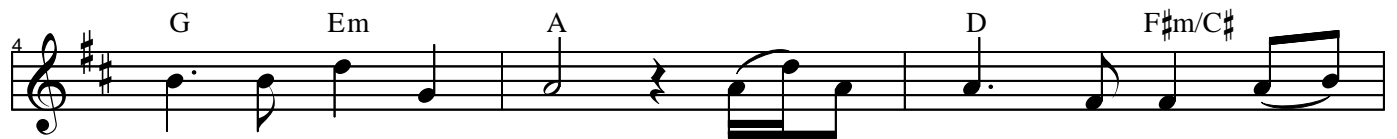
NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng



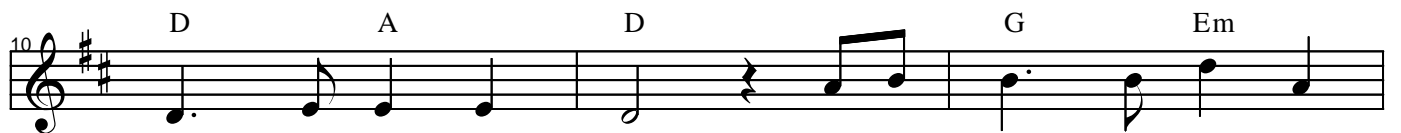
Đường sinh tử nguy nan trước mặt Kẻ ác



ngu lưu luyến trần lao Hãy khôn ngoan đoạn trừ phiền



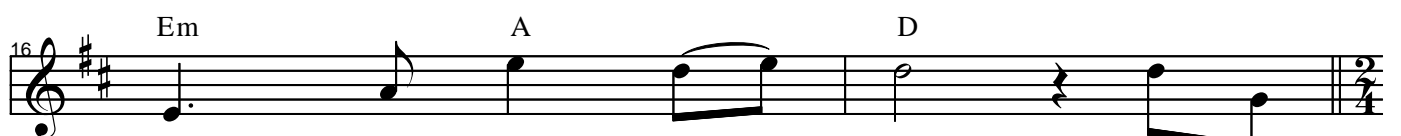
não Mau hướng về thánh cảnh chư thiên Theo gương



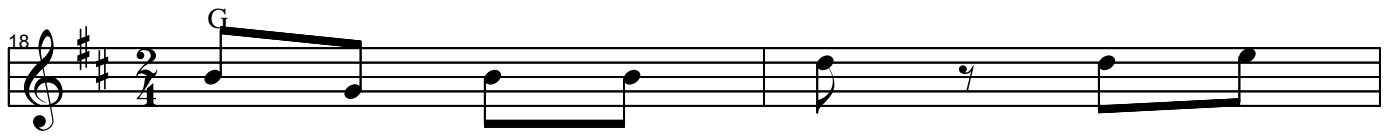
Phật huân tu thanh tịnh Diệt vô minh trong cõi đời




này Sống an vui tu trì giới hạnh Tạo căn



lành độ hết chúng sanh Không lửa

18 

nào bằng ngọn lửa tham Không chấp

20 

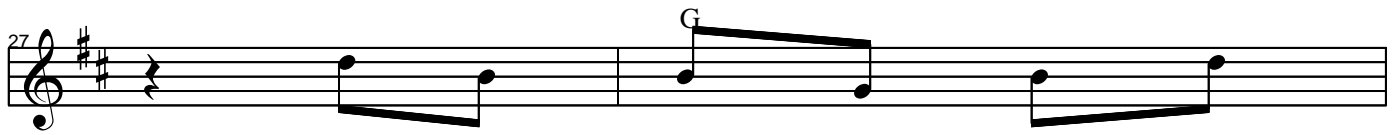
nào bằng tâm sân hận Có lưới

22 

nào bằng lưới ngu si? Chẳng sông

24 

nào như sông ái đục

27 

Giữa hư không tìm đâu dấu

29 

vết Trong ngoài đạo sao có sa

31 

môn? Giữa chúng sinh làm mê, hư

33 

vọng Bạc Như Lai trong

35 

sáng tịnh yên

PHẨM PHÁP TRỤ

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhẹ nhàng

The musical score is written in G minor, 3/4 time, and consists of eight staves of music. Each staff contains a line of lyrics and is accompanied by guitar chords. The lyrics are: "Người trú trong chánh pháp Biết phân biệt tà, ngay Thanh tịnh không cừ oán Hộ pháp trong đời này Bạc sa môn ly dục Giới, định, tuệ tinh chuyên Muốn xứng danh trưởng lão Phải điều phục thân tâm Mê lầm theo sắc tướng Vẫn ô nhiễm gian tham Còn đầy tính kiêu mạn Không xứng là Tỳ kheo Chọn nhân lành tu theo Diệt tham, si, sân hận Vui hạnh phúc xuất gia Ngay trong cõi ta bà".

1 Gm F
Người trú trong chánh pháp Biết phân biệt tà,
5 Bb Gm Cm D
ngay Thanh tịnh không cừ oán Hộ pháp trong đời này
10 D7 Gm F
Bạc sa môn ly dục Giới, định, tuệ tinh
14 Bb Gm Cm D7 Gm
chuyên Muốn xứng danh trưởng lão Phải điều phục thân tâm
19 Gm F
Mê lầm theo sắc tướng Vẫn ô nhiễm gian
23 Gm F Gm
tham Còn đầy tính kiêu mạn Không xứng là Tỳ kheo
28 C
Chọn nhân lành tu theo Diệt tham, si, sân
32 Gm Cm D7 Gm
hận Vui hạnh phúc xuất gia Ngay trong cõi ta bà

PHẨM CHÁNH ĐẠO

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

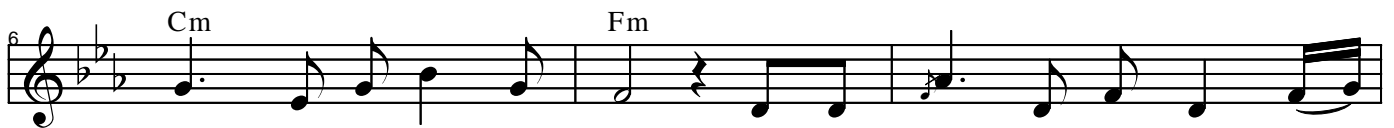
Nhẹ nhàng



Bát chánh đạo là con đường vô



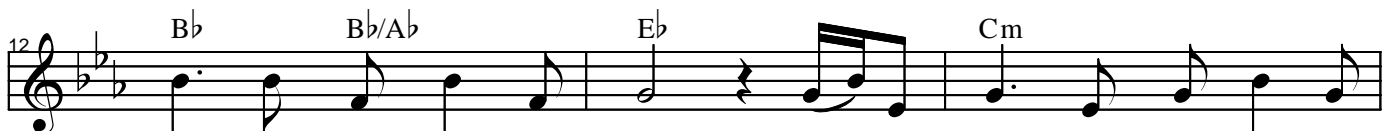
thượng Dứt khổ đau, trừ diệt hết chông gai Tinh tấn



lên mà theo gót Như Lai Bạc Tĩnh Thức chỉ con đường giác



ngộ Lý vô thường, các hành đều là khổ Quán chiếu



xong biết nhàm chán lợi danh Nỗ lực lên, cùng quyết chí tu



hành Lìa thống khổ, các pháp đều vô

Nhịp tự do

17 Cm Gm
ngã Thân, khẩu, ý ba nghiệp cùng thanh tịnh

20 Cm
Đạo thánh nhân bưng nở đóa hoa xinh

23 F
Thoát dục tình nơi cấu uế vô minh

26 G
Là Chánh Đạo niết bàn vui giải thoát

29 Cm F
Hãy buông bỏ những buộc ràng tham ái

32 Cm F
Của tình thân cùng tham dục thế gian

35 Cm Ab
Không lo chi khi tử thần trước ngõ

38 Bb Gm Cm
Tự độ mình, tu chánh hạnh kinh an

PHẨM TẠP LỤC

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhẹ nhàng. Thanh thản

Mong vui gieo khổ cho người
Được vui sao thoát khỏi người oán than
Việc đáng làm, không làm, phóng túng
Tánh kiêu căng, lậu hoặc sẽ
tăng Đệ tử Phật phải năng niệm Phật
Niệm Pháp Mâu, nhớ bậc chân tu
Diệt ái dục, quán sắc thân
Có luôn tỉnh giác, mới gần quả vui

Chords: A, E7, A, D, Bm, A, F#m, C#m, Bm, B7, E, E7, A, E7, A, D, Bm, Bm, E, A, C#m, F#m, Bm, E7, A

PHẨM ĐỊA NGỤC

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Hơi nhanh

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It consists of nine staves of music, each with a line of Vietnamese lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes on each staff. The lyrics are: "Đọa địa ngục vì nói lời vọng ngữ Vương tà dâm sao ngủ được giấc yên? Không tu hành thà nuốt hòn sắt nóng Bạc sa môn ác hạnh sẽ đọa đày Ôm tà kiến là tự xây địa ngục Xa đường lành sao chứng quả vô sanh? Tạo thiện nghiệp là con đường chân chánh Tu Phạm Hạnh nhất định thọ quả vui".

1 A
Đọa địa ngục vì nói lời vọng ngữ

5 C#m D Bm E
Vương tà dâm sao ngủ được giấc yên?

9 A F#m C#m
Không tu hành thà nuốt hòn sắt nóng

13 B7 E E7
Bạc sa môn ác hạnh sẽ đọa đày

18 A
Ôm tà kiến là tự xây địa ngục

22 D Bm E
Xa đường lành sao chứng quả vô sanh?

26 A F#m C#m
Tạo thiện nghiệp là con đường chân chánh

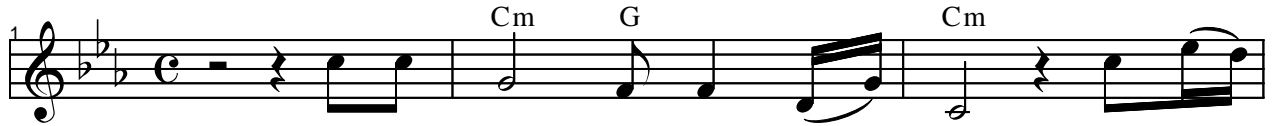
30 D B7 E7 A
Tu Phạm Hạnh nhất định thọ quả vui

PHẨM VOI RỪNG

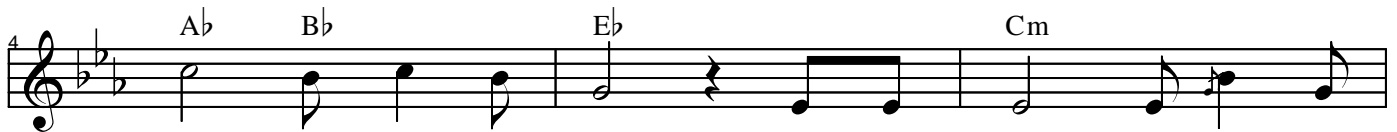
NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhẹ nhàng



Voi lâm trận cung tên chẳng ngại Hãy giữ



tâm kham nhẫn lâu dài Điều luyện mình vượt hết chông



gai Mối mong đến niết bàn thanh tịnh Kẻ phàm



phu tham ăn, ưa ngủ Nên mãi còn sanh tử luân



hồi Hãy tự cứu xa lìa tham ái Điều phục



tâm như quán tượng tài Bạn hiền

18 Cm Bb
lương sánh vai đi tới Với người

20 Cm
ngu nên hãy lánh xa Như nhà

22 F
Vua tránh xa nước loạn Như voi

24 Dm/C G
khôn sớm bỏ về rừng Được kính

26 Cm F
dưỡng song đường là quý Kính sa

28 Cm F
môn, cung dưỡng Thánh nhân Vui

30 Eb Ab
thay giữ giới tinh cần Vui thay trí

32 G7 Cm
tuệ, đục trần lánh xa

PHẨM ÁI DỤC

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng

1 Dm C
Dục vọng như là cùm gông Đây dây tham ái buộc

5 F Dm Gm A
ràng Đau khổ từ nay tăng mãi Như cỏ gặp mưa lan hoài...

10 Dm G
Chớ vui lục trần, dục ái Để tâm tà kiến kéo

14 F Bb Gm A Dm
lôi Trầm luân kiếp nào tháo gỡ Khéo tu đoạn dứt luân hồi

19 Dm C
Đấng trượng phu khi diệt dục Pháp trần không nhiễm mảy

23 Dm C Dm
may Giải thoát thân tâm thanh tịnh Đâu còn sanh tử trầm luân

28 G
Ái dục làm hại thế nhân Si mê khổ đau muôn


32 A Dm Gm A Dm
phần Bối trí, cúng dường người trí Phước duyên không thể nghĩ bàn

PHẨM TỖ KHEO


NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN


Nhẹ nhàng



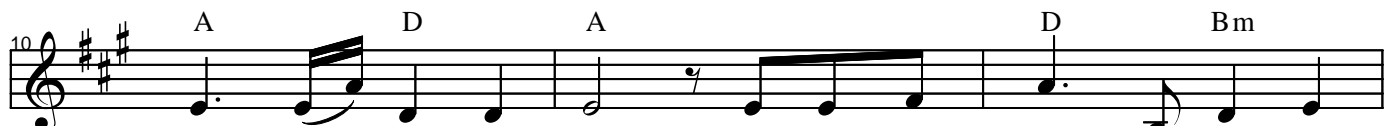
Musical staff 1: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), common time. Chords: A, D, A. Lyrics: Tỳ kheo chế phục sáu căn Niệm Pháp hết




Musical staff 2: Treble clef, key signature of three sharps. Chords: F#m, Bm, E, A, C#m. Lyrics: khổ, đến gần chân như Trong thiền định, độc cư tự



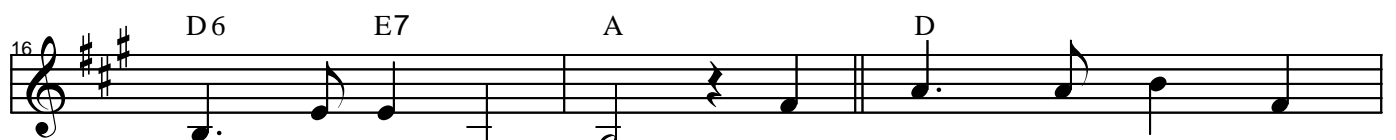
Musical staff 3: Treble clef, key signature of three sharps. Chords: F#m, B7, E. Lyrics: tại Diễm pháp mâu hòa ái kiên trì Tỳ



Musical staff 4: Treble clef, key signature of three sharps. Chords: A, D, A, D, Bm. Lyrics: kheo giới hạnh từ bi Tư duy chánh pháp, hành trì tinh



Musical staff 5: Treble clef, key signature of three sharps. Chords: E7, A, F#m, C#m, Bm. Lyrics: chuyên Trừ tham dục, đạo màu an trú Vượt



Musical staff 6: Treble clef, key signature of three sharps. Chords: D6, E7, A, D. Lyrics: dòng nước lũ tử sinh Tỳ kheo đoạn chánh hành

19 A D Bm
vi Các căn nhiếp hộ, nhu mì thành

21 E A C#m
thời Vui trong Đạo, hết rồi phiền

23 F#m B7 B7 E
nào Hạnh phúc nào bất tử, vô sinh! Tỳ

26 D A D
kheo giải thoát các hành Chân thường tịnh

28 Bm E
lạc. viên thành thắng duyên Tự bảo

30 A F#m C#m
hộ, không rời chánh pháp Điều phục

32 D6 E7 A
tâm, sáng tỏ đạo thiêng

PHẨM BÀ LA MÔN

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : TUỆ KIÊN

Nhẹ nhàng

Tâm dũng cảm đoạn lìa ái dục Buông nào
phiền, tri túc thành thoi Nhập thiền định chẳng rời chánh
pháp Bà La Môn xúng gọi tên người
lìa ác nghiệp, sống đời thanh tịnh Tham, sân,
si điều phục tâm mình Không chấp trước, từ hòa cao
thượng Bà La Môn kham nhẫn, kiên cường

G D7 Em
Em C G Bm
Em C A7 D
G D7 Em
C G D7
Em Am D7 G

21 

Tự giác ngộ, diệt trừ các hoặc

25 

Không ghét thương, giải thoát dục trần

29 

Bà La Môn lòng không đắm nhiễm

33 

Như nước yên, trắng tỏ sáng ngời

37 

Vì biết rõ cuộc đời sanh tử

41 

Khéo điều tâm, kiên nhẫn vượt qua

45 

Lìa tham ái, xuất gia nương Phật

49 

Đạo viên thành, xứng bậc Sa môn...

LỜI KẾT

NHẠC : VÕ TÁ HÂN
THƠ : TUỆ KIÊN

Nhịp nhàng

1 C G7 C
Kính lạy Đức Thế Tôn Vì lòng yêu kính Phật Kinh

6 F Dm G Dm
Pháp Cú diễn bày Xin Như Lai chứng giám

11 G Dm G7 C Am
Đệ tử dạ chí thành Mong thoát nghiệp tử

17 C7 F G7 C F
sinh Trọn đời nương Tam Bảo Nguyên bỏ ác làm lành

23 C C G7 C
Đệ tử theo ý kinh Tấu lên thành khúc nhạc Nguyên

28 F Dm G Dm G
người nghe, người hát Thấu suốt, bỏ làm mê

34 Dm G7 C Em Am
Nguyên giáo pháp truyền lan Nguyên theo ánh Đạo Vàng Pháp

40 Dm G7 C
hành luôn tinh tấn Tâm giác ngộ, Niết Bàn Nam Mô