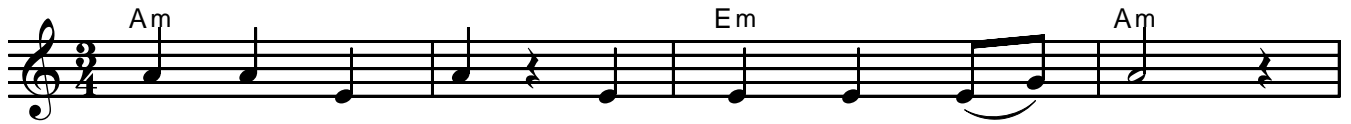


CHÚ ĐẠI BI

Nhạc : VÕ TÁ HÂN

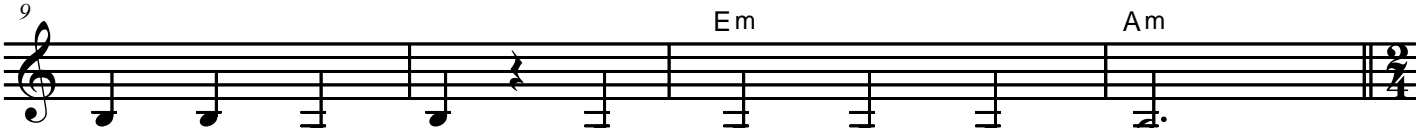
Nhẹ nhàng. Thiết tha



Nam mô Đại bi Hội thượng Phật Bồ Tát



Nam mô Đại bi Hội thượng Phật Bồ Tát



Nam mô Đại bi Hội thượng Phật Bồ Tát

Chuông "O"


Nhịp tự do



Thiên thủ thiên nhãn vô ngại đại bi tâm Đà la Ni


Chuông "O"

17 **Nhẹ nhàng. Thiết tha** Am

Musical staff 17: Treble clef, 2/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords: Am (under A4), Am (under B4), Em (under C5).

Nam mô hắc ra đất na đa ra dạ da

21 Am F G C

Musical staff 21: Treble clef, 2/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords: Am (under A4), F (under B4), G (under C5), C (under G4).

Nam mô a rị da Bà lô yết đế thước bát ra da

26 Am

Musical staff 26: Treble clef, 2/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chord: Am (under A4).

Bồ Đề tát đỏa bà da Ma ha tát đỏa bà

30 Dm E Am

Musical staff 30: Treble clef, 2/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords: Dm (under G4), E (under A4), Am (under B4).


da Ma ha ca lô ni ca da Ấn Tát bàn ra phật duệ

35 Am Em

Musical staff 35: Treble clef, 2/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords: Am (under A4), Em (under C5).

Số đất na đất tỏa Nam mô tát kiết lật đỏa

39 Am F G C

Musical staff 39: Treble clef, 2/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords: Am (under A4), F (under B4), G (under C5), C (under G4).

y môn a rị da Bà lô kiết đế thất Phật ra lăng đà bà

44 Am

Musical staff 44: Treble clef, 2/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chord: Am (under A4).

Nam mô na ra cần trì Hê rị ma ha bàn

48 Dm E Am

Musical staff 48: Treble clef, 2/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords: Dm (under G4), E (under A4), Am (under B4).

đa sa mế tát bà a tha đậu du bằng A thệ dựng

53 Am Em 3



Tát bà tát đa Na ma bà dà

57 Am F G C



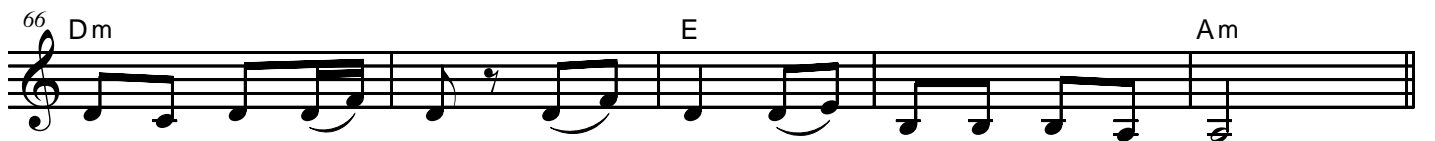
Ma phật đạt đậu đát điệt tha. Án. A bà lô hê

62 Am



Lô ca đế Ca ra đế Di hê rị Ma

66 Dm E Am



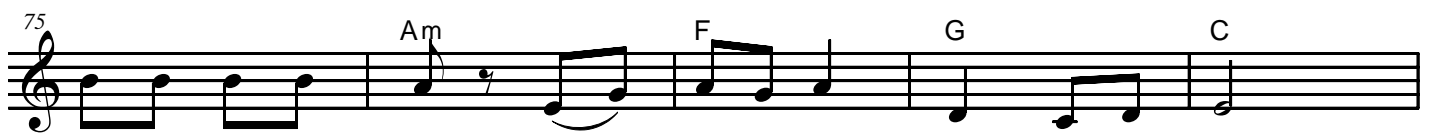
ha bồ đề tát đỏa Tát bà tát bà Ma ra ma ra

71 Am Em



Ma hê ma (à) hê rị (í i) đà dưng Cu

75 Am F G C



lô cu lô yết mônng Độ lô độ lô phật xà da đế

80 Am



Ma ha phật xà da đế Đá ra đà ra

84 Dm E Am



Địa rị ni Thất Phật ra da Đá ra dá ra

89 Am Em
 Mạ mạ phật ma ra Mục đế lệ Y hê di

93 Am F G C
 hê Thất na thất na A ra sâm Phật ra xá lợi

98 Am
 Phật sa Phật sâm Phật ra xá da Hô

102 Dm E Am
 lô hô lô ma ra Hô lô hô lô hê ị Ta ra ta ra

107 Am Em
 Tất ị tất ị Tô rô tô rô

111 Am F G C
 Bồ đề dạ Bồ đề dạ Bồ đà dạ Bồ đà dạ

116 Am
 Di đế ị dạ Na ra cần trì

120 Dm E Am
 Địa ị sắc ni na Ba dạ ma na Ta bà ha Tất đà dạ

125 Am Em 5

Musical staff for measures 125-128. The staff contains a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords Am and Em are indicated above the staff. A fermata is placed over the final note of the staff.

Ta bà ha Ma ha tất đà dạ Ta bà

129 Am F G C

Musical staff for measures 129-132. The staff contains a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords Am, F, G, and C are indicated above the staff.

ha Tất đà dũ nghệ Thất bàn ra dạ Ta bà ha

134 Am

Musical staff for measures 133-137. The staff contains a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chord Am is indicated above the staff.

Na ra cần trì Ta bà ha Ma ra

138 Dm E Am

Musical staff for measures 138-142. The staff contains a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords Dm, E, and Am are indicated above the staff.

na ra Ta bà ha Tất ra tăng a mục kê da Ta bà ha

143 Am Em

Musical staff for measures 143-146. The staff contains a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords Am and Em are indicated above the staff.

Ta bà ma ha a tất đà dạ Ta bà ha Giả kiết

147 Am F G C

Musical staff for measures 147-151. The staff contains a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords Am, F, G, and C are indicated above the staff.

ra a tất đà dạ Ta bà ha Ba đà ma yết tất đà dạ

152 Am

Musical staff for measures 152-155. The staff contains a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chord Am is indicated above the staff.

Ta bà ha Na ra cần trì bàn đà ra dạ

156 Dm E Am

Musical staff for measures 156-159. The staff contains a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords Dm, E, and Am are indicated above the staff.

Ta bà ha Ma bà lệ thắng yết ra dạ Ta bà ha

161

Nam mô hắc ra đất na đa ra dạ da

Detailed description: This musical staff covers measures 161 to 164. It begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff: Am for measures 162 and 163, and Em for measure 164.

165

Nam mô a ri đa Bà lô yết đế thước bàn ra dạ

Detailed description: This musical staff covers measures 165 to 168. It begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff: Am for measure 165, F for measure 166, G for measure 167, and C for measure 168.

170

Ta bà ha Án Tất điện đô

Detailed description: This musical staff covers measures 170 to 173. It begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff: Am for measure 170 and Dm for measure 173.

174

Mạn đa ra Bạt đà dạ Ta bà ha Nam Mô

Detailed description: This musical staff covers measures 174 to 177. It begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff: E for measure 174 and Am for measure 175. The staff ends with a double bar line and a repeat sign. The final two measures (176 and 177) are marked with a fermata and a sharp sign (#) above the notes.