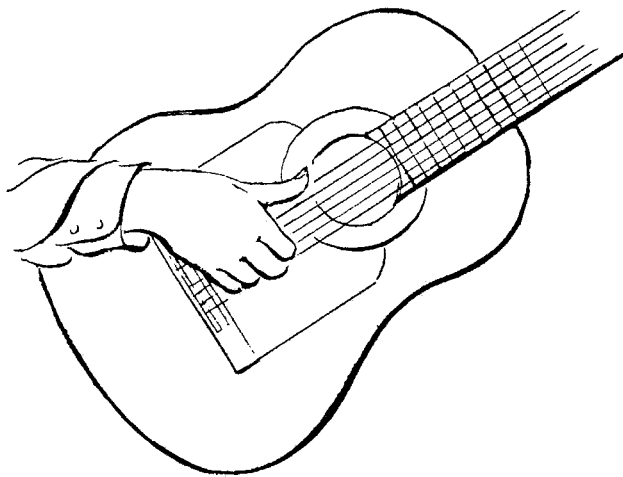
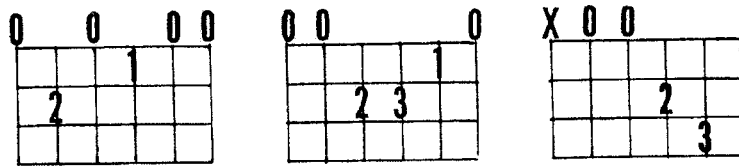


## BÀI TẬP 1

### *Đánh xuống bằng ngón trỏ - Điệu Farruca*

Farruca là một nhịp điệu mạnh và rõ ràng, được viết ở nhịp 4/4. Farruca thường là một điệu vũ flamenco với phần đệm guitar và được viết ở cung La thứ. Trước đây thì người ta còn có những bài hát theo điệu Farruca, nhưng nay thì hầu nhiên không còn thấy nữa.

Sau đây là ba hợp âm căn bản dùng trong điệu Farruca.



Mẫu đàn tay mặt đầu tiên và căn bản nhất của flamenco là dùng ngón trỏ đánh xuống (downstroke), được ghi theo ký hiệu  $\downarrow$

Khi đàn thì nên nhớ giữ cho ngón cái gác nhẹ trên dây thứ sáu (Xin xem hình). Nên luôn giữ ngón cái ở vị trí này trừ khi nào cần phải dùng đến ngón cái để đàn.

Với bàn tay mặt ở vị trí căn bản ghi trong hình, co ngón trỏ rồi búng ra trên các dây đàn. Hãy đàn như vậy suốt 8 ô nhịp của điệu Farruca ghi sau đây

The image shows a musical score for guitar. It consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves show a sequence of four chords: Dm, Am, E7, and Am. Each chord is represented by a vertical line of notes with a finger number 'i' above or below. The chords are played in a sequence of four measures each, with a final measure in each chord block containing a whole note chord.

**GHI CHÚ:** Thay vì phải ghi ra tất cả các nốt trong hợp âm, chúng ta sẽ chỉ ghi một vạch thẳng nơi khuông nhạc khi cần đàn lại hợp âm ấy. Với *cifra*, chúng ta sẽ ghi một vạch mà không lập lại số phím đàn. Như thế để cho gọn mắt và dễ nhớ hơn.

<b>GHI NHỚ:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tránh dùng lê ngón tay trở chậm chạp trên dây đàn</li> <li>2. Ban đầu nên tập đàn chậm và chính xác rồi sau đó mới chú ý đến chuyện tăng dần tốc độ.</li> <li>3. Cố gắng dùng tay trái chuyển các hợp âm sao cho thật nhuyễn</li> <li>4. Luôn giữ đúng vị trí bàn tay mặt.</li> </ol>
-----------------	---