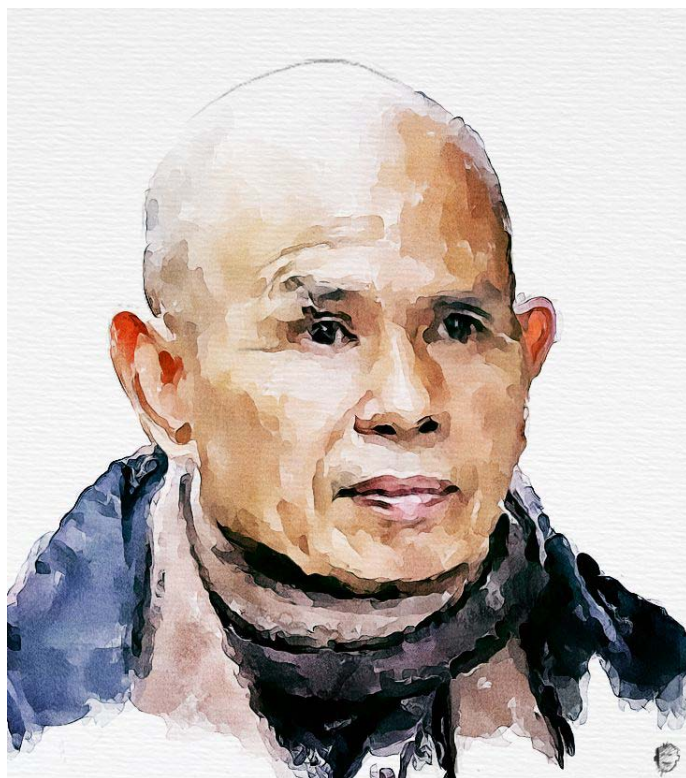


**10 Bài Thơ**  
**THÍCH NHẤT HẠNH**



**VÕ TÁ HÂN**

**Phổ nhạc**

**10 Bài Thơ**  
**THÍCH NHẤT HẠNH**

**VÕ TÁ HÂN**

**Phổ nhạc**

- 1. Mưa Quê Hương**
- 2. Mặt Trời Hồng Tĩnh Thức**
- 3. Không Đến Không Đi**
- 4. Đề Thiên Duyệt Thất**
- 5. Đầu Cành Dương Liễu**
- 6. Hoa Mặt Trời**
- 7. Vững Chãi Thảnh Thơi**
- 8. Mở Thêm Rộng Lớn Con Đường**
- 9. Hãy Gọi Đúng Tên Tôi**
- 10. Thiên Trà**

**KIM HOÀNG SƠN**

**10 BÀI THƠ THÍCH NHẤT HẠNH**

**Võ Tá Hân phổ nhạc**

**Kim Hoàng Sơn xuất bản**

[www.votahan.com](http://www.votahan.com)

[votahanmusic@gmail.com](mailto:votahanmusic@gmail.com)

Copyright © 1998 Võ Tá Hân. All Rights Reserved

# MƯA QUÊ HƯƠNG

June 1, 1998

NHẠC : VÕ TÁ HÂN  
THƠ : THÍCH NHẤT HẠNH

Nhẹ nhàng

Mưa ướt áo ướt đầu Mưa ướt áo ướt  
đầu Ướt chân em Mẹ thì xa Ướt chân em Mẹ thì xa Tới  
nay ai bắt gió xoa đầu? Mưa  
em Mẹ thì xa Tới nay ai bắt gió xoa đầu  
Gió réo gọi chiều nay hung dữ lạ Trước mặt  
tôi nước mưa xóa nhà phố xá Nhớ tới quê hương Còn mưa nặng  
hạt Gió về nghiêng ngả vườn cau  
Gió réo Nhớ tới quê hương Còn mưa nặng hạt Gió  
về nghiêng ngả vườn cau Gió về nghiêng ngả vườn cau

Chords: Em, G, B, Am, D, A, B, B7, C, Bm, Em, C, D, G, A, Em, Am, B7, D, Bm, Em

# MẶT TRỜI HỒNG TĨNH THỨC

March 4, 1996

NHẠC : VŨ TÁ HÂN

THƠ : THÍCH NHẤT HẠNH & THÍCH TỊNH TỬ

Nhịp nhàng

2 giọng nữ

2 giọng nam

1

Dm C Dm

Thở vào tâm tĩnh lặng Thở ra miệng mỉm cười

5

1 2

5 F C 1 Dm 2

An trú trong hiện tại Giờ phút đẹp tuyệt vời đẹp tuyệt

10 Dm

10 Ta có bao ngày vui Bao ngày trong cuộc đời này

14 C Dm

14 Có bao ngày buồn Những ngày áp ủ tâm tư

18 Bb C F

18 Dòng thời gian trôi nhanh nhanh như ý a thác lũ

22 B $\flat$  Gm A

Cuốn hoa ngàn về chân trời không tuổi không

25 Dm

25 Dm C Dm

Thở vào tâm tĩnh lặng Thở ra miệng mỉm cười

29

29 F C Quán

An trú trong hiện tại Giờ phút đẹp tuyệt

33 Dm

33 thân ta như dòng sông Trôi vào ý a biển rộng

37 Dm C Dm

37 Như mảnh đất bồi ươm lúa mạ quanh năm

41 B $\flat$  C F

41 Hơi thở ta bao la là nhà ý a của ta

45 B $\flat$  Gm A

Đưa tình thức về Cho ta xóa bỏ đêm

48 Dm C Dm

đen Thở vào tâm tĩnh lặng Thở ra miệng mỉm cười

52 F C Hôm

An trú trong hiện tại Giờ phút đẹp tuyệt

56 Dm

nay mặt trời hồng lên Mặt trời tinh thức rạng ngời Mịch

60 C Dm

vời sống yêu thương bừng dậy Hạnh phúc đây rồi người ơi Quá

64 B $\flat$  C F

khứ Đã đi qua Tương lai ý a chưa tới Chỉ

68 B $\flat$  Gm A

68 có phút giây hiện tại Phút giây hiện tại mà

71 Dm C Dm

71 Thở vào tâm tĩnh lặng Thở ra miệng mỉm cười

75 F C Dm

75 An trú trong hiện tại Giờ phút đẹp tuyệt vời

79 Dm C Dm

79 Thở vào tâm tĩnh lặng Thở ra miệng mỉm cười

83 F C Dm

83 An trú trong hiện tại Giờ phút đẹp tuyệt vời



# KHÔNG ĐẾN KHÔNG ĐI

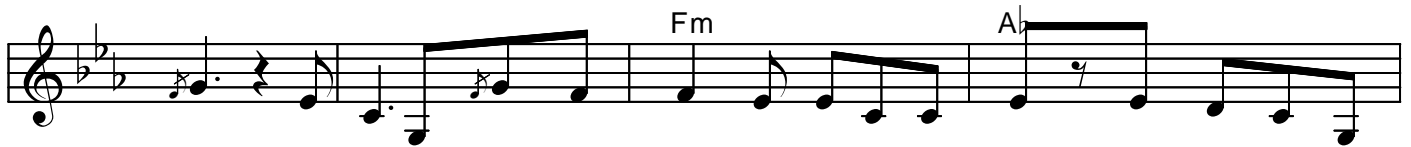
June 1, 1998

NHẠC : VÕ TÁ HÂN  
THƠ : THÍCH NHẤT HẠNH

**Chậm vừa**



Thân này không phải là tôi Tôi không kẹt vào nơi thân



ấy Tôi là sự sống thênh thang Chưa bao giờ từng sinh Cũng chưa hề từng



diệt Đây kia biển rộng trời cao Muôn vàn tinh tú lao



xao Tất cả đều biểu hiện tôi từ nguồn linh tâm




thức Từ muôn đời tôi vẫn tự do Tử


**Thiết tha**



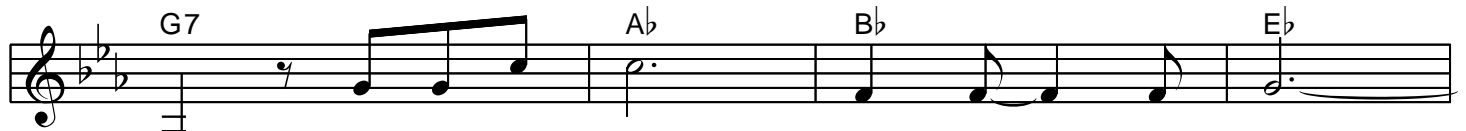
sinh là cửa ngõ ra vào Tử




sinh là trò chơi cú bắt Hãy cười cùng



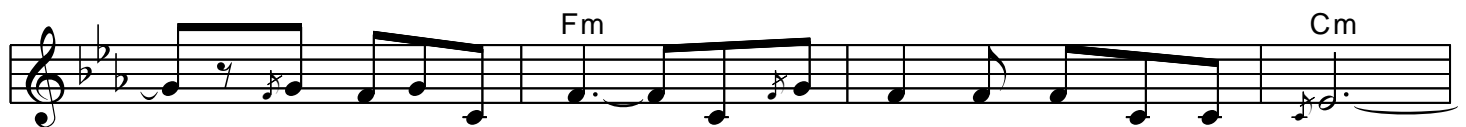
tôi Hãy nắm tay tôi Hãy vẫy tay chào để rồi tức thì gặp lại




Gặp lại hôm nay Gặp lại ngày mai




Chúng ta đang gặp nhau nơi suối nguồn



Chúng ta sẽ gặp nhau từng phút giây trên muôn ngàn nẻo sống



Từng phút giây trên muôn ngàn nẻo sống



Từng phút giây trên muôn ngàn nẻo sống

# ĐỀ THIÊN DUYỆT THẮT

June 1, 1998

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : THÍCH NHẤT HẠNH

Hơi nhanh. Thanh thoát

Em A

Gối nhẹ mây đầu núi Nghe gió thoảng hương

Em Am A#dim B

trà Thiên duyệt tâm bất động Rừng cây dâng hương hoa

B7 Em A

Ta thức dậy một sáng Sương lam phủ mái

Em Am Bm Em

nhà Hồn nhiên cười tiễn biệt Chim chóc vang lời ca

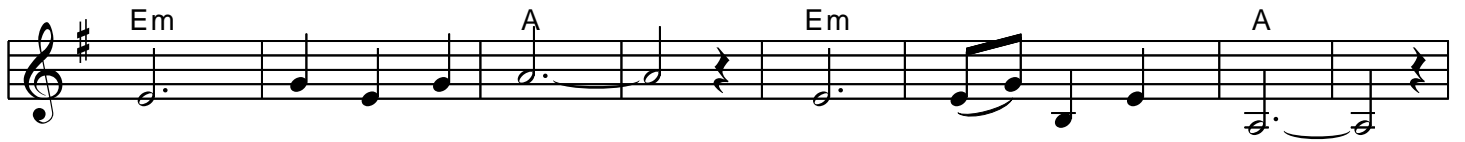
Dào dạt

Em A Em A

Đời đi về muôn lối Quan san mộng hải hà

Em G A B B7

Chút lửa hồng bếp cũ Ấm áp bóng chiều sa

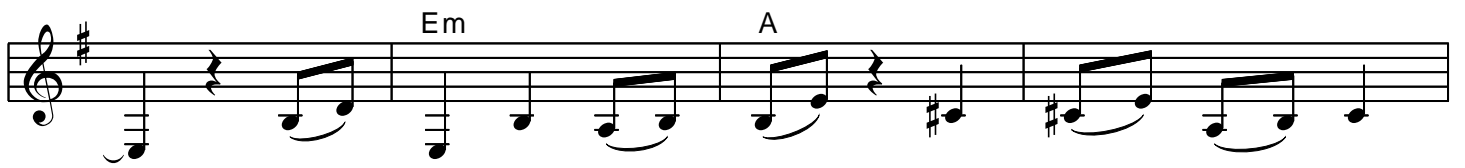


Đồi vô thường vô ngã Người khẩu Phật tâm xà



Niềm tin còn gửi gắm Ta vui lòng đi xa

**Hơi nhanh. Thanh thoát**



Gối nhẹ mây đầu núi Nghe gió thoảng hương



trà Thiền duyệt tâm bất động Rừng cây dâng hương hoa



Thế sự như mộng huyễn Quên tuế nguyệt ta



đà Tan biến dòng sinh tử Duy còn người với ta



Tan biến dòng sinh tử Duy còn người với ta

# ĐẦU CÀNH DƯƠNG LIỄU

Jan 30, 1998

NHẠC : VÕ TÁ HÂN  
THƠ : THÍCH NHẤT HẠNH

**Nhẹ nhàng**

Đầu cành dương liễu vương cam lộ Một giọt mùi phương rười cũng  
vừa Bao nhiêu trần lụy tiêu tan hết Đàn tràng thanh tịnh ở ngay  
đây Trí tuệ bừng lên đóa biện tài Đứng yên trên sóng sạch trần  
ai Cam lộ chữa lành cơn khổ đau Hào quang quét sạch buổi nguy  
tai Liễu biếc phát bày muôn thế giới Sen hồng nở hé vạn lâu  
đài Cúi đầu ca ngợi dâng hương ngát Xin nguyện từ bi ứng nghiệm ngay

**Thiết tha**

Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm  
Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm

# HOA MẶT TRỜI

NHAC : VÕ TÁ HÂN  
THƠ : THÍCH NHẤT HẠNH

**Nhẹ nhàng**

Em đến đây bằng đôi mắt hồn nhiên Nhìn màu  
xanh của pháp thân hiển hiện Dù thế giới tan tành Nụ cười bông  
hoa cũng không hề tan biến Chúng ta đã được gì hôm  
qua? Và sẽ mất gì sáng nay? Em đến đây Theo ngón tay  
tôi Nhìn thẳng vào thế gian điểm tô bằng ảo mộng Hoa mặt

**Thiết tha**

trời Hoa mặt trời mọc rồi Muôn hoa khác đều  
quay về quy ngưỡng Hoa mặt trời Hoa mặt trời mọc  
rồi Muôn hoa khác đều quay về quy ngưỡng

# VŨNG CHÃI THÀNH THỜI

NHẠC : VÕ TÁ HÂN  
THƠ : THÍCH NHẤT HẠNH

Nhẹ nhàng

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of seven staves of music with Vietnamese lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The score includes repeat signs and first/second endings. The lyrics are: "Đã về Đã tới Bây giờ ở đây Vũng Chãi Thành thời Quay về Nương tựa Đã thời Quay về Nương tựa Nay tôi đã về Nay tôi đã tới An trú bây giờ An trú ở đây Vũng Chãi như núi xanh Thành thời đường mây trắng Cửa vô sinh mở rồi Trạng nhiên và bất động Đã Vũng Chãi Thành thời Quay về Nương tựa".

Đã về Đã tới Bây giờ ở  
đây Vũng Chãi Thành thời Quay về Nương tựa  
Đã thời Quay về Nương tựa  
Nay tôi đã về Nay tôi đã tới An trú bây  
giờ An trú ở đây Vũng Chãi như núi xanh Thành thời đường mây  
trắng Cửa vô sinh mở rồi Trạng nhiên và bất động Đã  
Vũng Chãi Thành thời Quay về Nương tựa

# MỞ THÊM RỘNG LỚN CON ĐƯỜNG

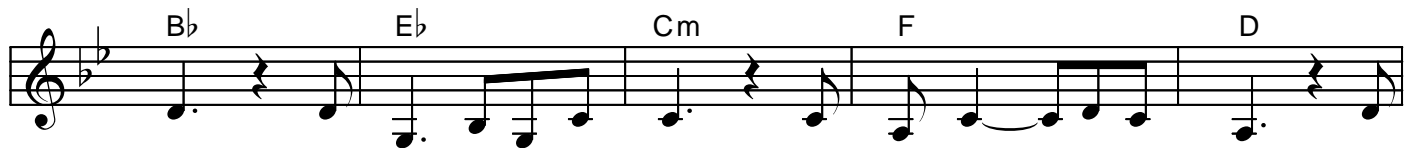
June 8, 1998

NHẠC : VÕ TÁ HÂN  
THƠ : THÍCH NHẤT HẠNH

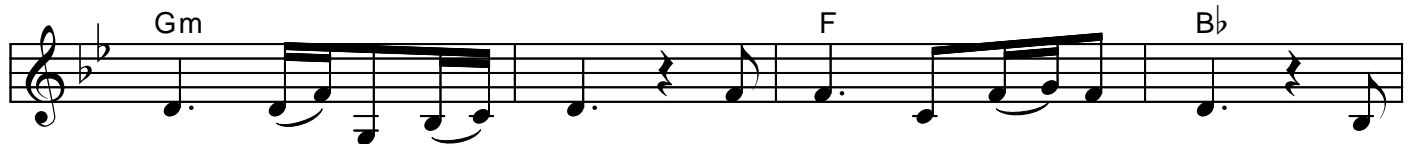
Nhẹ nhàng



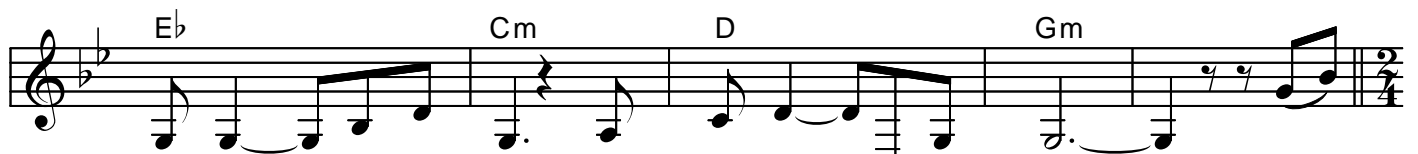
Mái tóc vốn màu gỗ quý Nay dâng thành khối trầm



thơm Nét đẹp đi về vĩnh cửu Vi diệu thay ý vô thường Đã



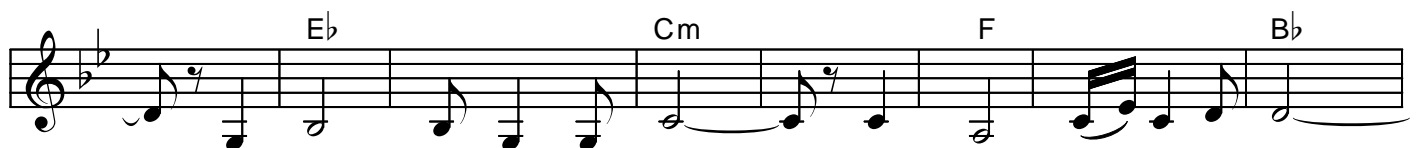
thấy cõi đời mộng huyền Chân tâm một quyết lên đường Nghe



hải triều lên mây độ Nguyễn phát túc về siêu phương Gió



reo trên thiên núi Thứu Lòng nay thôi hết vấn vương



Bài ca sáng ngời diệu lý Chân thường ngát đạo bao la





Ngày xưa nước bèo kết gọi Chiều về buông xỏa tóc hương



Sáng nay cam lộ tịnh thủy Tâm bèo đề lộ kiên cường Bàn



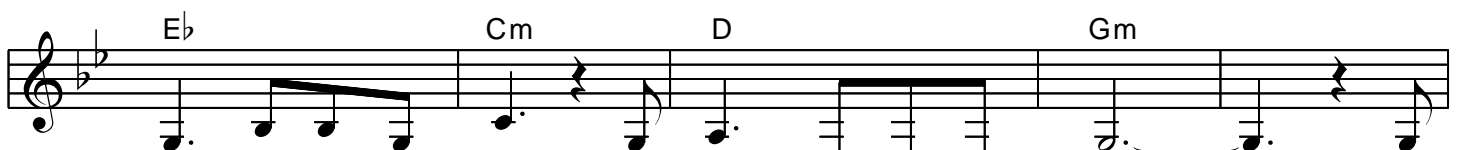
tay tập bài từ ái Chia vui nếp sống tịnh thường Mấy



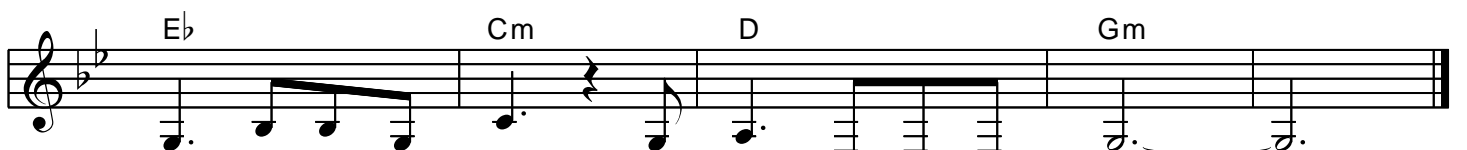
mười năm trời cần mẫn Thủy chung vẫn một niềm thương Sáng



nay cạo sạch mái tóc Mở thêm rộng lớn con đường Nguyễn



đoạn vô biên phiền não Một tâm mà động mười phương Nguyễn



đoạn vô biên phiền não Một tâm mà động mười phương

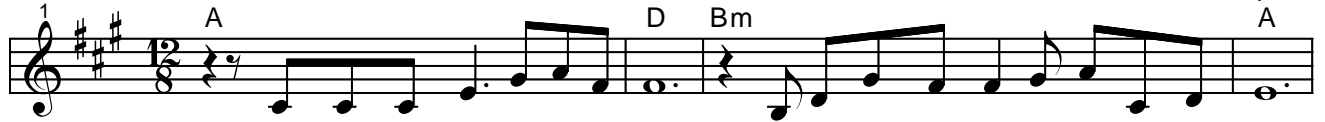
# HÃY GỌI ĐÚNG TÊN TÔI

August 3, 2001

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : THÍCH NHẤT HẠNH

Nhẹ nhàng



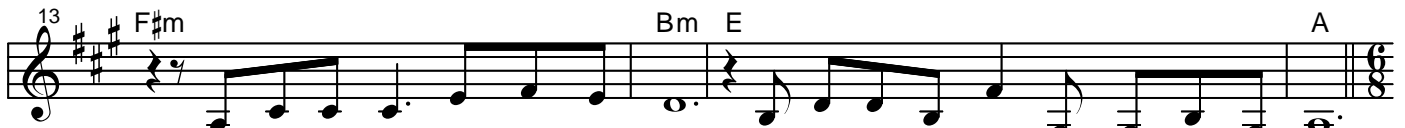
Đừng bảo ngày mai tôi đã ra đi Bởi vì chính hôm nay tôi vẫn còn đang tới



Hãy ngắm tôi thoát hình trong từng phút từng giây Hãy ngắm tôi thoát hình trong từng phút từng giây



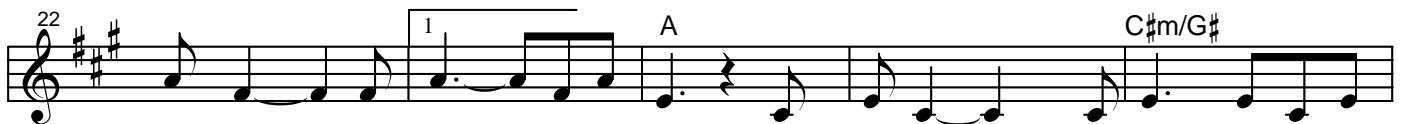
Làm đọt lá trên cành xuân Làm con chim non chiêm chiếp trong tổ mới



Làm con sâu xanh trên cuống hoa hồng Làm gân viên ngọc trắng tượng hình trong lòng đá



Tôi còn tôi để khóc để cười Để ước mong để lo sợ Sự



xuất nhập của tôi là hơi thở Nhịp sinh diệt của tôi cũng là tiếng



đập của hàng triệu trái tim Tôi còn tôi là hơi thở Nhịp

32 C#m F#m Bm E A

sinh diệt của tôi cũng là tiếng đập của hàng triệu trái tim

39 D Bm A

Tôi là con phù du thoát hình trên mặt nước Vừa là chim sơn ca đón bắt phù du

43 F#m Bm B E

Tôi là con ếch bơi trong hồ thu Và cũng là con rắn nuôi thân bằng ếch nhái

47 D Bm A

Nỗi vui của tôi thanh thoát như trời Xuân Nỗi vui của tôi ấm áp cỏ hoa

51 F#m Bm G#m E A

Niềm đau của tôi đọng thành nước mắt Nước mắt ngập về bốn đại dương sâu

55 A D A

Hãy nhớ gọi đúng tên tôi Cho tôi được nghe một lần tất cả

63 C#m F#m Bm B B/A E

Những tiếng tôi khóc tôi cười Cho tôi thấy nỗi đau và niềm vui là một

71 A D A

Hãy nhớ gọi đúng tên tôi Cho tôi giạt mình thức tỉnh Và

79 C#m F#m Bm E A

để cánh cửa lòng tôi để ngỏ để ngỏ Cánh cửa Xót Thương Hãy nhớ

87 D Dm A

gọi đúng tên tôi Hãy nhớ gọi đúng tên tôi

# THIÊN TRÀ

June 1, 1998

NHẠC : VÕ TÁ HÂN  
THƠ : THÍCH NHẤT HẠNH

**Chậm vừa**

Em Am Em  
Chén trà trong hai tay Chánh niệm nâng tròn  
G C G Amin6 Bsus4  
đầy Thân và tâm an trú Bây giờ và ở đây  
B7 Em Am Dsus4  
Khi uống chén nước trong Ta nhớ nguồn nhớ  
G Em Am Bm Em  
cội Khi nhấp miếng trà thơm Hỏi nước đến từ đâu?

**Hơi nhanh. Linh động**

Em A Em A7/C#  
Nước từ nguồn suối cao Nước từ lòng đất sâu  
C Bm D/A G  
Nước màu nhiệm tuôn chảy Ôn nước luôn tràn đầy  
Em A Em A7/C#  
Nước từ nguồn suối cao Nước từ lòng đất sâu  
C D Bm Em  
Nước màu nhiệm tuôn chảy Ôn nước luôn tràn đầy  
Bm Em  
Ôn nước luôn tràn đầy