

Trường Ca  
**ĐÁNH LỄ MƯỜI PHƯƠNG**



**VÕ TÁ HÂN**

**Phổ nhạc**

# Trường Ca

## ĐẪNH LỄ MƯỜI PHƯƠNG

### VÕ TÁ HÂN

#### Phổ nhạc

1. Niệm Hương
2. Cúng Hương Tán Phật
3. Quán Tưởng
4. Đảnh Lễ
5. Sám Hối Phát Nguyện
6. Niệm Phật
7. - A Di Đà Phật
8. - Thích Ca Mâu Ni Phật
9. - Di Lặc Phật
10. - Văn Thù Sư Lợi Bồ Tát
11. - Quan Thế Âm Bồ Tát
12. - Phổ Hiền Bồ Tát
13. - Đại Thế Chí Bồ Tát
14. - Hội Thượng Phật Bồ Tát
15. Sám Thập Phương
16. Chú Vãng Sanh
17. Tự Quy & Hồi Hướng
18. Niệm Án Ma Ni Bát Di Hồng

KIM HOÀNG SƠN

**TRƯỜNG CA ĐÁNH LỄ MƯỜI PHƯƠNG**

**Võ Tá Hân phổ nhạc**

**Kim Hoàng Sơn xuất bản**

[www.votahan.com](http://www.votahan.com)

[votahanmusic@gmail.com](mailto:votahanmusic@gmail.com)

Copyright © 1999 Võ Tá Hân. All Rights Reserved

# 1. NIỆM HƯƠNG

July 17, 1998

NHẠC : VÕ TÁ HÂN  
KINH NHẬT TỤNG

## TỊNH PHÁP GIỚI CHƠN NGÔN

Chậm. Uy nghi

Musical score for 'TỊNH PHÁP GIỚI CHƠN NGÔN' in 3/4 time, key of A major. The score consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It starts with a whole note chord 'A' and contains the lyrics 'Án lam xóa ha' followed by a quarter rest, then 'Án lam xóa'. The second staff continues with a quarter note 'ha', a quarter rest, a quarter note chord 'D', and a quarter note chord 'A' with the lyrics 'Án lam xóa ha'.

## TỊNH TAM NGHIỆP CHƠN NGÔN

Nhịp mõ nhanh. Dồn dập

Musical score for 'TỊNH TAM NGHIỆP CHƠN NGÔN' in 3/4 time, key of A major. The score consists of three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of three sharps. It starts with a quarter note chord 'A' and contains the lyrics 'Án ta phạ bà phạ, truật đà ta phạ, đật mạ ta phạ, bà na truật độ hám'. The second staff continues with a quarter note chord 'F#m', a quarter note chord 'D', and a quarter note chord 'E' with the lyrics 'Án ta phạ bà phạ, truật đà ta phạ, đật mạ ta phạ, bà na truật độ hám'. The third staff continues with a quarter note chord 'A', a quarter note chord 'F#m', a quarter note chord 'D', a quarter note chord 'E', and a quarter note chord 'A' with the lyrics 'Án ta phạ bà phạ, truật đà ta phạ, đật mạ ta phạ, bà na truật độ hám'.

# 2. CÚNG HƯƠNG TÁN PHẬT

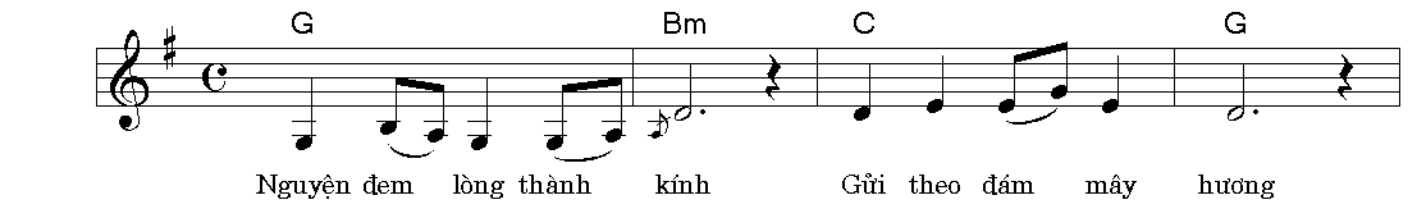
July 28, 1998

## CÚNG HƯƠNG

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

KINH NHẬT TỤNG

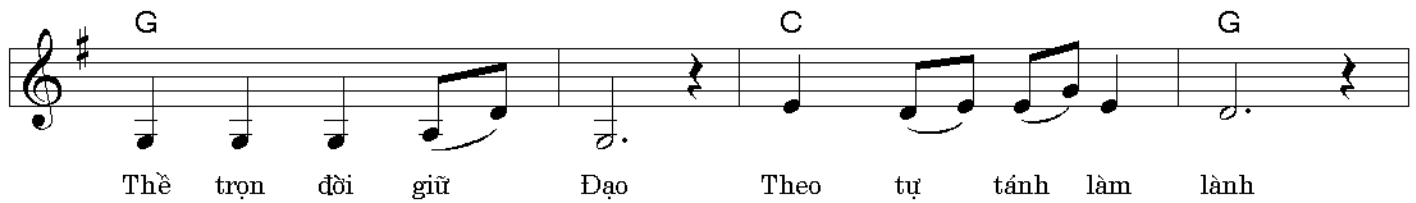
**Nhẹ nhàng**



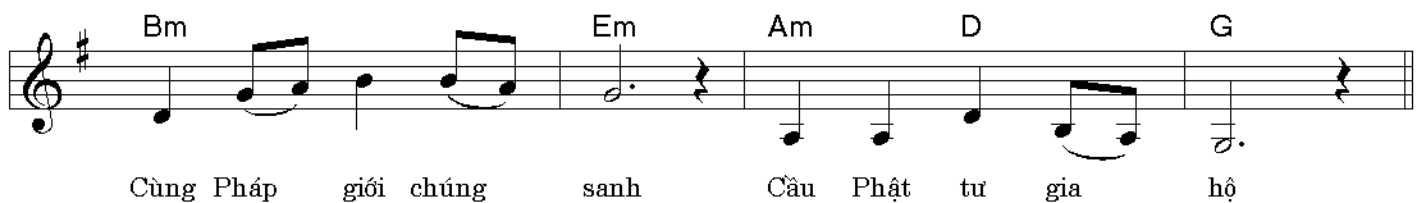
Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time (C). Chords: G, Bm, C, G. Lyrics: Nguyên đem lòng thành kính Gửi theo đám mây hương



Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time (C). Chords: Bm, Em, Am, D. Lyrics: Phương phát khắp mười phương Cúng dường ngôi Tam Bảo



Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time (C). Chords: G, C, G. Lyrics: Thề trọn đời giữ Đạo Theo tự tánh làm lành



Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time (C). Chords: Bm, Em, Am, D, G. Lyrics: Cùng Pháp giới chúng sanh Cầu Phật tư gia hộ

Tâm Bồ Đề kiên cố Xa bề khổ nguồn mé

Chóng quay về bờ Giác

## TÁN PHẬT

### Thiết tha

Đấng Pháp Vương vô thượng Ba cõi chẳng ai bằng

Thầy dạy khắp trời, người Cha lành chung bốn loại

Quy y tròn một niệm Dứt sạch nghiệp ba kỳ

Xưng dương cùng tán thán Ước kiếp không cùng tận

# 3. KỶ NGUYỆN

July 17, 1998

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

KINH NHẬT TỤNG

Nhẹ nhàng



Đệ tử chúng con nguyện ngôi Tam Bảo thường trú trong mười phương,



Đức Bốn Sư Thích Ca Mâu Ni Phật, Đức Tiếp Dẫn Đạo Sư A Di Đà Phật chúng



minh gia hộ chúng con lâu đời lâu kiếp, vì tánh hôn mê chẳng kể chánh



tà gây nhiều tội ác, tổn người hại vật Hôm nay một dạ chí thành nguyện



xin sám hối, ngưỡng mong, oai đức, từ bi, tội chúng tiêu trừ,



căn lành tăng trưởng, cùng pháp giới chúng sinh, tu đạo Bồ Đề,



trang nghiêm phước tuệ, một thời đồng chúng vô thượng Chánh Đẳng Chánh Giác

# 4. QUÁN TƯỚNG

July 21, 1998

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

KINH NHẬT TỤNG

Chậm. Thiết tha

Phật, chúng sinh tánh thường rỗng  
lặng Đạo cảm thông không thể nghĩ  
bàn Lưới để châu ví đạo  
tràng Mười phương Phật bảo hào quang sáng  
ngồi Trước bảo tọa thân con ánh hiện Cúi đầu  
xin thệ nguyện quy y



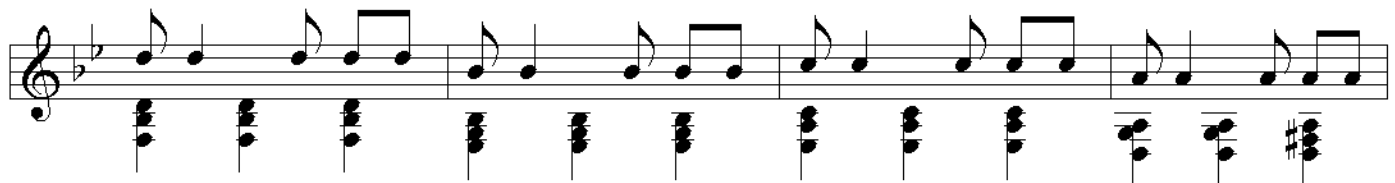
# 5. ĐẢNH LỄ

August 3, 1998

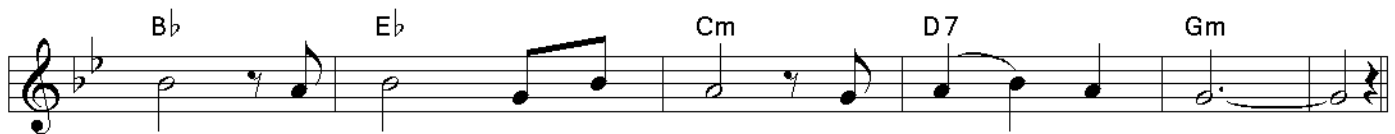
NHẠC : VŨ TÁ HÂN

KINH NHẬT TỤNG

Chậm. Uy nghi



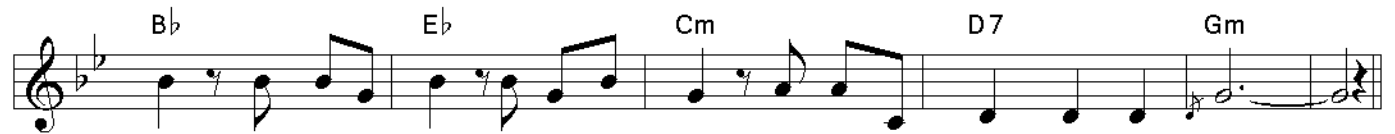
Nam mô tậ hư không biến pháp giới, quá, hiện, vị lai thập phương chư



Phật, Tôn Pháp, Hiền Thánh Tăng thường trú Tam Bảo



Nam mô Ta bà Giáo chủ, đại từ đại bi Bốn Sư Thích Ca Mâu Ni



Phật, Đương Lai hạ sinh Di Lạc Tôn Phật, Linh Sơn Hội Thượng Phật Bồ tát



Nam mô Tây phương Cực lạc thế giới đại từ đại bi A di đà Phật, Đại bi Quan



thế Âm Bồ tát Đại thế Chí Bồ tát, Thanh Tịnh Đại hải chúng Bồ tát

# 6. SÁM HỐI PHÁT NGUYỆN

July 28, 1998

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

KINH NHẬT TỤNG

**Nhẹ nhàng**

Am  
Đệ tử kính lạy Đức Phật Thích Ca  
Phật A Di Đà Thập phương chư Phật  
Vô Lượng Phát Âm Pháp Cùng Thánh Hiền Tăng  
Đệ tử lâu đời lâu kiếp Nghiệp chướng nặng  
nề Tham giận kiêu căng Si mê làm  
lạc Ngày nay nhờ Phật Biết sự lỗi lầm

**Dào dạt**

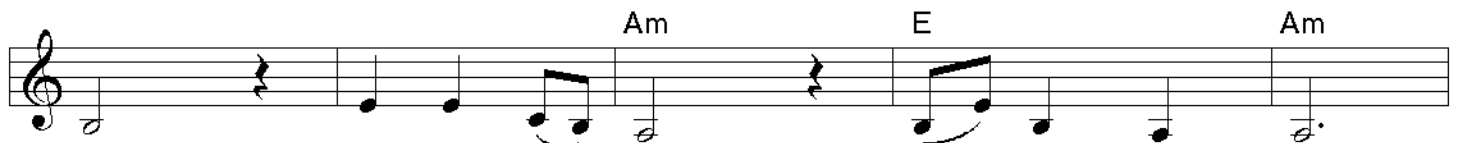
C G Em  
Thành tâm sám hối Thề tránh điều



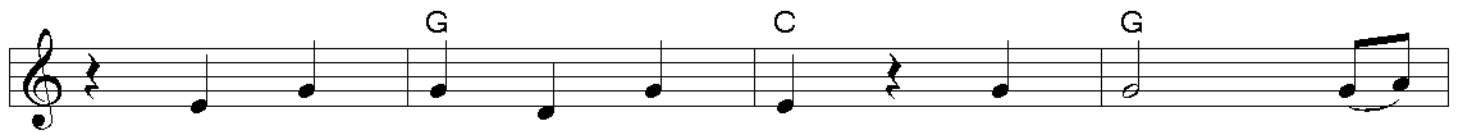
dũ Nguyễn làm việc lành Giữa trông ơn Phật



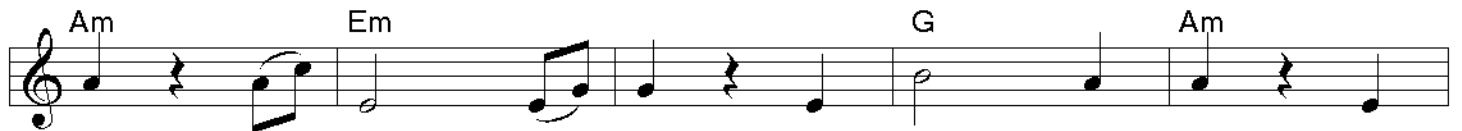
Từ bi gia hộ Thân không tật bệnh Tâm không phiền não Hằng



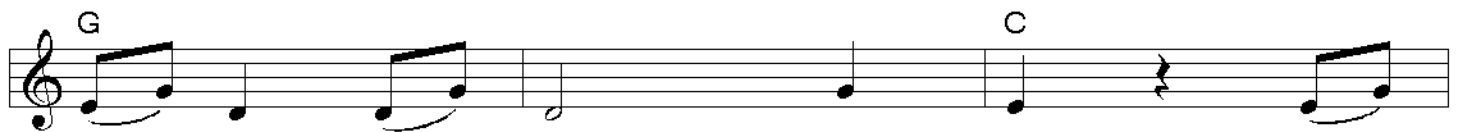
ngày an vui tu tập Phép Phật nhiệm màu



Để mau ra khỏi luân hồi Minh tâm kiến



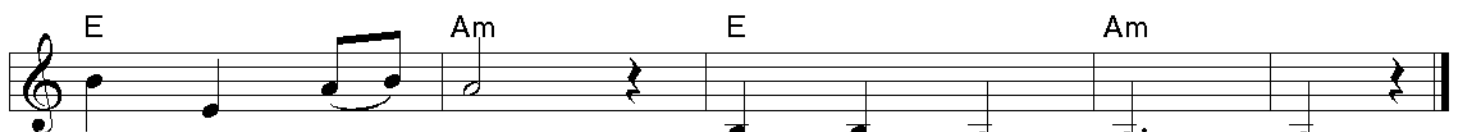
tánh Trí tuệ sáng suốt Thần thông tự tại Dạng



cứu độ các bậc tôn trưởng Cha



mẹ anh em Thân bằng quyến thuộc Cùng



tất cả chúng sinh Đồng thành Phật đạo

# 7. NIỆM PHẬT

August 4, 1998

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

KINH NHẬT TỤNG

Ngân nga

Tâm Phật thanh tịnh tợ lưu ly  
Trí Phật sáng ngời như trăng sáng  
Phật ở thế gian thường cứu khổ  
Tâm Phật không đâu không từ bi  
Nam mô đại từ đại bi A Di Đà Phật

Am C Em Am  
G C Em Am  
D Bm D Am  
Am/G F Em Am  
F G Em Am

# 8. NIỆM A DI ĐÀ PHẬT

September 8, 1996

NHẠC : VŨ TÁ HÂN

Nhịp mờ. Khoan thai

The musical score is written for two voices: 2 giọng nữ (Soprano) and 2 giọng nam (Tenor). It is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat major). The tempo is marked 'Nhịp mờ. Khoan thai' (Slowly). The score consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: 'Nam Mô A Di Đà Phật'. The first system starts with a Dm chord. The second system starts with a C chord and ends with an F chord. The third system starts with a Gm chord and ends with a Dm chord. The fourth system starts with a C chord and ends with a Dm chord. The lyrics are: 1 Nam Mô A Di Đà Phật, 3 Nam Mô A Di Đà Phật, 5 Nam Mô A Di Đà Phật, 7 A Di Đà Phật.

2 giọng nữ

2 giọng nam

1 Nam Mô A Di Đà Phật

3 Nam Mô A Di Đà Phật

5 Nam Mô A Di Đà Phật

7 A Di Đà Phật

Chords: Dm, C, F, Gm, Dm

# 9. NIỆM THÍCH CA MÂU NI PHẬT

September 8, 1996

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

Nhịp mờ. Thanh thoát

Dm

Nam Mô Bổn Sư Thích Ca Mâu Ni Phật

C F

Nam Mô Bổn Sư Thích Ca Mâu Ni Phật

Gm Dm

Nam Mô Bổn Sư Thích Ca Mâu Ni Phật

C Dm

Thích Ca Mâu Ni Phật

# 10. NIỆM DI LẶC PHẬT

July 30, 1998

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

Nhịp mô. Khoan thai

2 giọng nữ

2 giọng nam

Am G C

1

1

Nam Mô Đương Lai Hạ Sinh Di Lạc Tôn Phật Nam

G C

4

4

Mô Đương Lai Hạ Sinh Di Lạc Tôn Phật Nam

Dm F Am

6

6

Mô Đương Lai Hạ Sinh Di Lạc Tôn Phật

G Am

8

8

1 2

1 2

Di Lạc Tôn Phật Nam Phật

# 11. NIỆM VĂN THÙ SƯ LỢI BỒ TÁT

July 31, 1998

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

Nhịp mô. Khoan thai

The musical score is written in a single system with four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). It features a series of notes with lyrics underneath. Above the staff, the chords Dm, Am, and Dm are indicated. The second staff continues the melody with lyrics and chords C and F. The third staff has lyrics and chords Gm and B. The fourth staff concludes the piece with lyrics and chords C, Am, 1Dm, and 2Dm. The lyrics are: 'Nam Mô Đại Trí Văn Thù Sư Lợi Bồ Tát Nam Mô Đại Trí Văn Thù Sư Lợi Bồ Tát Nam Mô Đại Trí Văn Thù Sư Lợi Bồ Tát Văn Thù Sư Lợi Bồ Tát Nam Tát'.

1  
Nam Mô Đại Trí Văn Thù Sư Lợi Bồ Tát Nam

4  
Mô Đại Trí Văn Thù Sư Lợi Bồ Tát Nam

6  
Mô Đại Trí Văn Thù Sư Lợi Bồ Tát

8  
Văn Thù Sư Lợi Bồ Tát Nam Tát

Dm Am Dm  
C F  
Gm B  
C Am 1Dm 2Dm



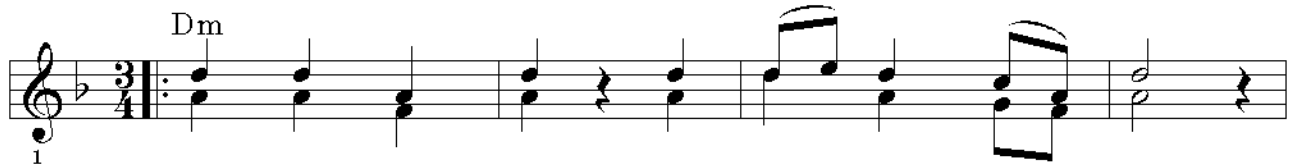
# 12. NIỆM QUAN THẾ ÂM BỒ TÁT

September 9, 1996

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

Nhịp mõ. Khoan thai

Dm



Nam Mô Đại Bi Quan Thế Âm Bồ Tát

C



Nam Mô Đại Bi Quan Thế Âm Bồ Tát

Gm



Nam Mô Đại Bi Quan Thế Âm Bồ Tát

B

C

Dm



Quan Thế Âm Bồ Tát

# 13. NIỆM PHỔ HIỀN BỒ TÁT

September 9, 1996

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

Nhịp mõ. Thanh thoát

Am C Em Am

Nam Mô Đại Hạnh Phổ Hiền Bồ Tát

G C

Nam Mô Đại Hạnh Phổ Hiền Bồ Tát

Dm F

Nam Mô Đại Hạnh Phổ Hiền Bồ Tát

G Em Am

Phổ Hiền Bồ Tát

# 14. NIỆM ĐẠI THẾ CHÍ BỒ TÁT

November 21, 1997

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

Nhịp mỗ. Khoan thai


Am

Giọng nữ



Nam Mô Đại Từ Đại Bi Đại Lượng Đại Thế Chí Bồ Tát Nam

Giọng nam



G

C

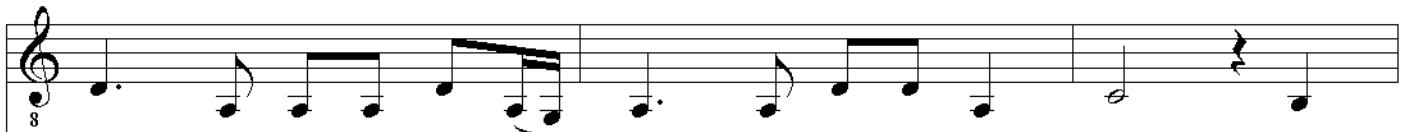


Mô Đại Từ Đại Bi Đại Lượng Đại Thế Chí Bồ Tát Nam

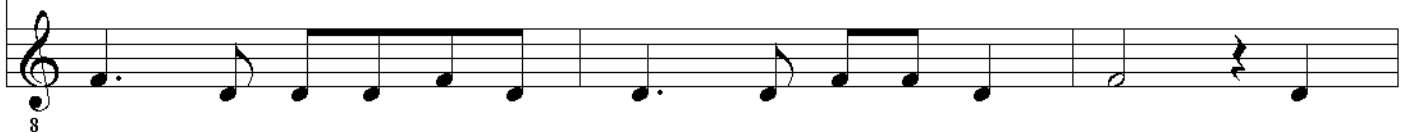


Dm

F



Mô Đại Từ Đại Bi Đại Lượng Đại Thế Chí Bồ Tát Nam



G

1Am

2Am



Mô Đại Từ Đại Bi Đại Lượng Đại Thế Chí Bồ Tát Nam Tát



1

2

# 15. NIỆM HỘI THƯỢNG PHẬT BỒ TÁT

July 28, 1998

NHẠC : VÔ TÁ HÂN

Nhịp mô. Khoan thai  
Am

Giọng nữ



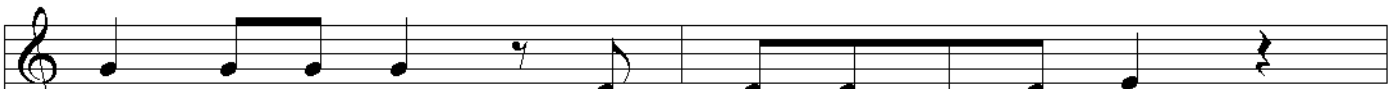
1 Nam Mô Linh Sơn Hội Thượng Phật Bồ Tát

Giọng nam



G

C

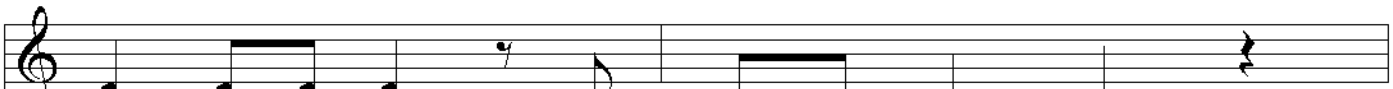


3 Nam Mô Linh Sơn Hội Thượng Phật Bồ Tát



Dm

F

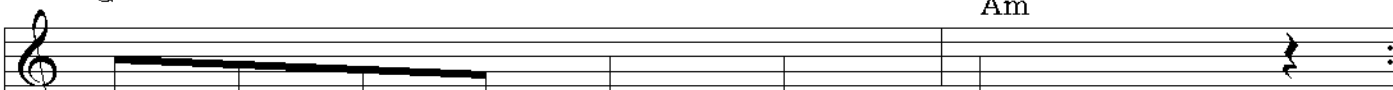


5 Nam Mô Linh Sơn Hội Thượng Phật Bồ Tát

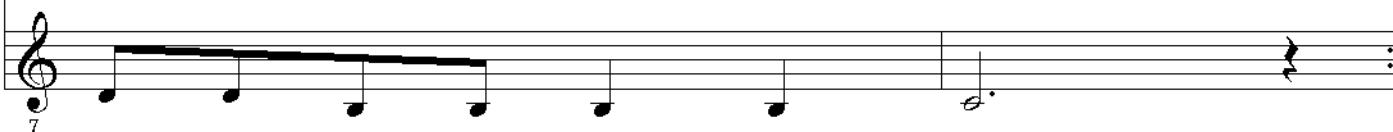


G

Am



7 Linh Sơn Hội Thượng Phật Bồ Tát



# 16. SÁM THẬP PHƯƠNG

August 4, 1998

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

KINH NHẬT TỤNG

Nhịp nhàng

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Nhịp nhàng'. The score consists of six lines of music, each with a corresponding line of lyrics and guitar chords indicated above the staff. The lyrics are: 'Ba đời mười phương Phật A Di Đà bậc nhất / Chín phẩm độ chúng sinh Oai đức không cùng cực / Đệ tử nguyện quy y Sám hối ba nghiệp tội / Phạm được bao phúc thiện Chí tâm nguyện hồi hướng / Nguyện cùng người niệm Phật Cảm ứng hiện theo thời / Lâm chung cảnh Tây phương Rõ ràng bày trước mắt'.

Ba đời mười phương Phật A Di Đà bậc nhất

Chín phẩm độ chúng sinh Oai đức không cùng cực

Đệ tử nguyện quy y Sám hối ba nghiệp tội

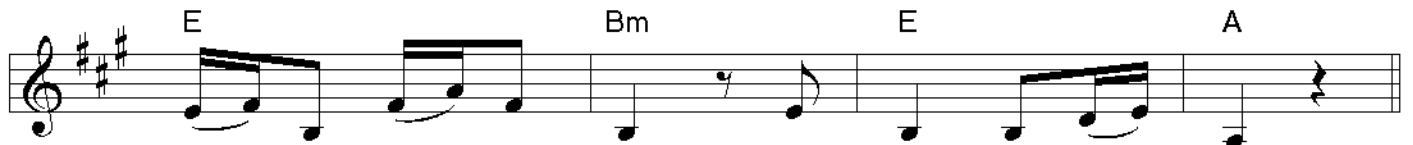
Phạm được bao phúc thiện Chí tâm nguyện hồi hướng

Nguyện cùng người niệm Phật Cảm ứng hiện theo thời

Lâm chung cảnh Tây phương Rõ ràng bày trước mắt



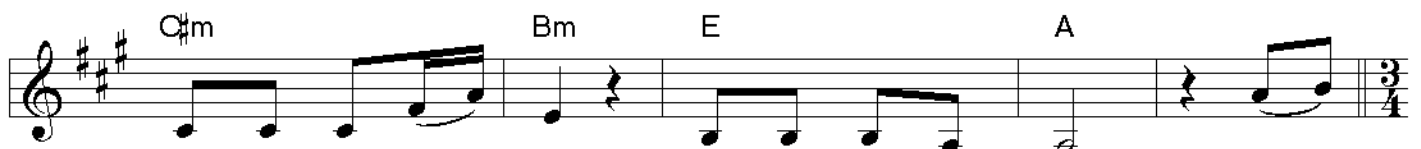
Thấy nghe đều tinh tấn Đồng sinh nước Cực lạc



Thấy Phật thoát sinh tử Như Phật độ hết thảy

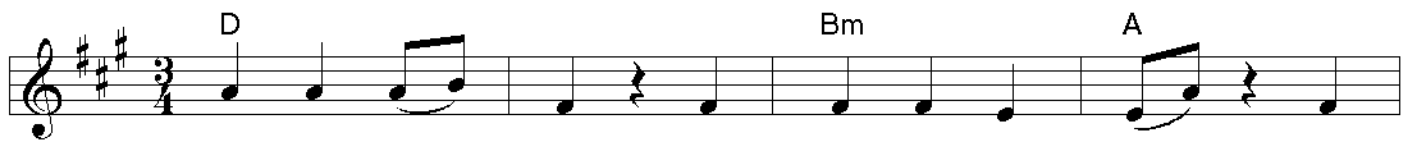


Đoạn vô biên phiền não Tu vô lượng pháp môn

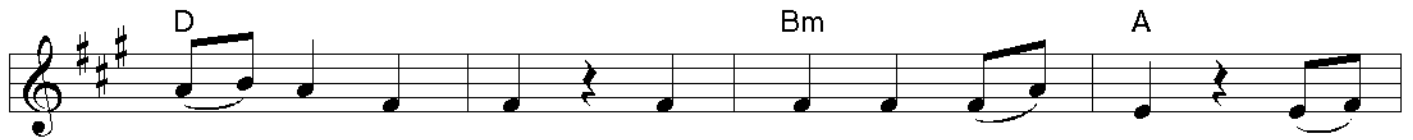


Thệ nguyện độ chúng sinh Đều trọn thành Phật Đạo Chúng

**Thiết tha**



sinh không số lượng Thề nguyện đều độ khắp Phiền



não không cùng tận Thề nguyện đều dứt sạch Pháp



môn không kể xiết Thề nguyện đều tu học Phật



đạo không gì hơn Thề nguyện được viên thành

# 17. CHÚ VÃNG SANH

August 4, 1998

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

KINH NHẬT TỤNG

Nhịp mõ nhanh, dồn dập

Am

Giọng nữ

Giọng nam

Nam mô A di đa bà đa, Đa tha dà đa đa, Đa địa đa

Am C Am F Am

tha, A di rị đô bà tỳ, A di rị đa, tát đạm bà tỳ,

C Em

A di rị đa tỳ ca lan đế, A di rị đa tỳ ca lan

Am G C Em Am

đa, Đà di nị, dà dà na, Chỉ đa ca lệ, ta bà ha

(Hát 3 lần)

# 18. TỰ QUY & HỒI HƯỚNG

July 28, 1998

NHẠC : VÔ TÁ HÂN  
KINH NHẬT TỤNG

Chậm. Uy nghi

Musical score for 'TỰ QUY & HỒI HƯỚNG' in 3/4 time, key of D major. The score consists of six staves of music with lyrics in Vietnamese. The lyrics are: 'Tự quy y Phật xin nguyện chúng sinh, thể theo đạo cả phát lòng vô thượng. Tự quy y Pháp, xin nguyện chúng sinh, thấu rõ kinh tạng trí tuệ như biển. Tự quy y Tăng xin nguyện chúng sinh, thống lý đại chúng hết thấy không ngại.' The chords are: A, F#m, D, A, C#m, F#m, E, A, A, C#m, D, A, C#m, F#m, E, A, A, C#m, D, A, C#m, Bm, E, A.

Tự quy y Phật xin nguyện chúng sinh,  
thể theo đạo cả phát lòng vô thượng  
Tự quy y Pháp, xin nguyện chúng sinh,  
thấu rõ kinh tạng trí tuệ như biển  
Tự quy y Tăng xin nguyện chúng sinh,  
thống lý đại chúng hết thấy không ngại

## HỒI HƯỚNG CHÚNG SINH

Thiết tha

Musical score for 'HỒI HƯỚNG CHÚNG SINH' in 3/4 time, key of D major. The score consists of two staves of music with lyrics in Vietnamese. The lyrics are: 'Nguyện đem công đức này Hường về khắp tất cả Đệ tử và chúng sinh Đều trọn thành Phật đạo Nam Mô.' The chords are: D, A, F#m, Bm, E, A, D, A.

Nguyện đem công đức này Hường về khắp tất cả Đệ  
tử và chúng sinh Đều trọn thành Phật đạo Nam Mô



# NIỆM ÁN MA NI BÁT DI HỒNG

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

**Nhẹ nhàng**  
Am

Án Ma Ni Bát Di Hồng

C

Án Ma Ni Bát Di Hồng

Dm

Án Ma Ni Bát Di Hồng

G Em Am

Án Ma Ni Bát Di Hồng