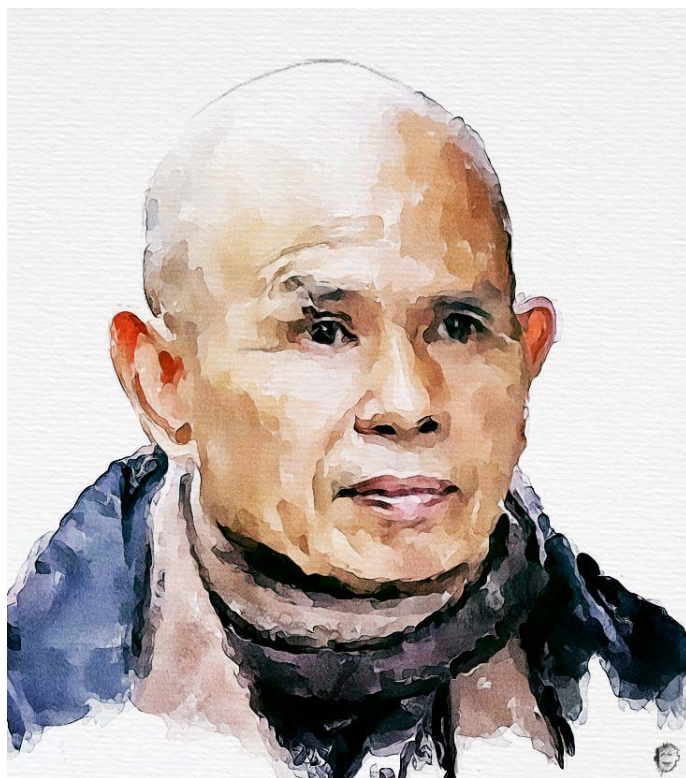


23 Bài Thi kệ
THÍCH NHẤT HẠNH



VÕ TÁ HÂN

Phổ nhạc

23 Bài Thi Kệ
THÍCH NHẤT HẠNH

VÕ TÁ HÂN

Phổ nhạc

- 1 - 2. Nghe Chuông 1 & 2**
3 - 6. Vào Thiên Đường / Ngồi Xuống / Điều Thân / Thiên Hành
7 - 8. Thức Dậy / Mở Cửa Sổ
9 - 10. Quơ Dép / Xuống Giường
11 - 12. Vặn Nước / Rửa Tay
13 - 14. Đánh Răng / Tắm
15 - 16. Đốt Nến / Bật Đèn
17 - 18. Thay Nước Bình Hoa / Cắm Hoa
19 - 20. Làm Vườn / Trồng Cây
21 - 22. Điện Thoại / Truyền Hình
23. Trước Khi Rồ Máy Xe

KIM HOÀNG SƠN

23 BÀI THI KỆ THÍCH NHẤT HẠNH

Võ Tá Hân phổ nhạc

Kim Hoàng Sơn xuất bản

www.votahan.com

votahanmusic@gmail.com

Copyright © 2001 Võ Tá Hân. All Rights Reserved

NGHE CHUÔNG

November 22, 1998

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : THÍCH NHẤT HẠNH

Nhẹ nhàng

The musical score is written in 3/4 time and consists of five systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment line. The piano accompaniment features chords such as Am, Em, D, and G. The lyrics are written below the vocal line.

1
Lắng lòng nghe, lắng lòng nghe Tiếng chuông huyền
6
diệu đưa về nhất tâm Lắng lòng nghe,
11
lắng lòng nghe Tiếng chuông huyền diệu đưa về nhất
16
tâm Tiếng chuông huyền diệu đưa về nhất tâm

21 Am Em Am Em

Nghe tiếng chuông Lòng nhẹ buông Tâm tĩnh lặng

27 Am D

Hết sầu thương Tập buông thả

31 Am Dm

Thôi vãn vương Lắng nghe thấu Tận nguồn cơn

37 G Em Am

Học nhìn lại Hiểu và thương

42 Am Em Am

Nghe tiếng chuông Lòng nhẹ buông Tâm tĩnh

47 Em Am D

lặng Hết sâu thương Tập buông thả

52 Am

Thôi vãn vương Lắng nghe thấu Tận nguồn

57 Dm G Em Am

cơn Học nhìn lại Hiểu và thương

63 Am Em Am Em

Nghe tiếng chuông Lòng nhẹ buông Tâm tĩnh lặng

Lắng lòng nghe, lắng lòng nghe Tiếng chuông huyền diệu đưa

69 Am D Am

Hết sâu thương Tập buông thả Thôi vãn vương

về nhất tâm Lắng lòng nghe, lắng lòng nghe

75 Dm

Lắng nghe thấu Tận nguồn cơn Học nhìn

Tiếng chuông huyền diệu đưa về nhất tâm Tiếng chuông huyền

80 G Em Am

lại Hiểu và thương

điệu đưa về nhất tâm

VÀO THIÊN ĐƯỜNG, NGỒI XUỐNG, ĐIỀU THÂN & THIÊN HÀNH

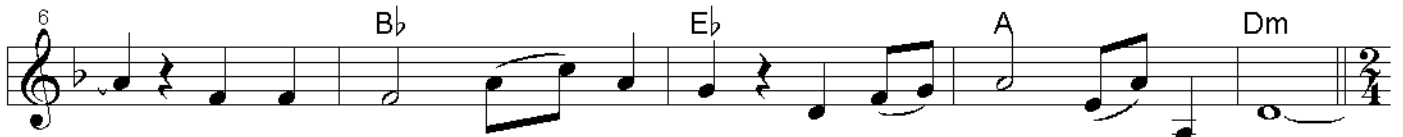
July 2, 1999

NHẠC : VÕ TÁ HÂN
THƠ : THÍCH NHẤT HẠNH

Vào thiên đường



Vào thiên đường Thấy chân tâm Một ngôi xuống Dứt trăm luân

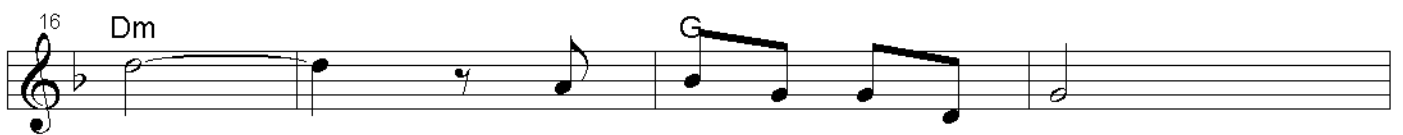


Vào thiên đường Thấy chân tâm Một ngôi xuống Dứt trăm luân

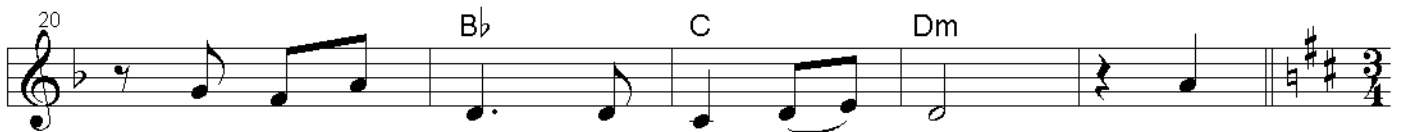
Ngồi xuống



Ngồi đây ngồi cội bồ đề Vững thân chính niệm không hề lãng



xao Ngồi đây ngồi cội bồ đề



Vững thân chính niệm không hề lãng xao Trong

Điều thân



tư thế kiết già Đóa hoa nhân phẩm nô Ưu

29 F#m Bm A
đàm hoa muôn thuở Vẫn tỏa ngát hương thơm

33 D G
Trong tư thế kiết già Đóa hoa nhân phẩm

37 D F#m G D
nở Ưu đàm hoa muôn thuở Vẫn tỏa ngát hương thơm

Thiền hành

42 G Em A
Ý về muôn vạn nẻo Thiền lộ tâm an nhiên Từng

47 D Bm Em A
bước gió mát dậy Từng bước nở hoa sen

51 D Bm
Ý về muôn vạn nẻo Thiền lộ tâm an nhiên Từng

56 Em A D
bước gió mát dậy Từng bước nở hoa sen

THỨC DẬY & MỞ CỬA SỔ

December 15, 1998

NHẠC : VÔ TÁ HÂN

THƠ : THÍCH NHẤT HẠNH

Nhẹ nhàng

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It consists of seven staves of music with Vietnamese lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes to indicate the harmonic structure.

Staff 1 (Measures 1-4):
 1 Thức dậy mỉm miệng cười Hăm bốn giờ tinh
 Chords: A, D

Staff 2 (Measures 5-8):
 5 khô! Xin nguyện sống trọn vẹn Mắt thương nhìn cuộc đời
 Chords: A, 1 F#m, Bm, E

Staff 3 (Measures 9-13):
 10 Thức vẹn Mắt thương nhìn cuộc đời
 Chords: 2 F#m, E7, A

Staff 4 (Measures 14-18):
 14 Mở cửa nhìn pháp thân Đời màu nhiệm không cùng Lòng
 Chords: D, A

Staff 5 (Measures 19-22):
 19 dẫn lòng tinh thức Dòng nước tâm trong ngần
 Chords: C#m, Bm, E

Staff 6 (Measures 23-27):
 23 Mở cửa nhìn pháp thân Đời màu nhiệm không cùng Lòng
 Chords: A, C#m, F#m

Staff 7 (Measures 28-31):
 28 dẫn lòng tinh thức Dòng nước tâm trong ngần
 Chords: Bm, E7, A

QUƠ DÉP & XUỐNG GIƯỜNG

December 4, 1998

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : THÍCH NHẤT HẠNH

Nhịp nhàng. Vững chắc

1

Dm Am

Đặt chân trên mặt đất Là thể hiện thân

5

Dm Am Dm

thông Từng bước chân tỉnh thức Làm hiển lộ pháp thân

10

C F

Sáng, trưa, chiều và tối Mọi loài hãy giữ

14

A Dm

gìn Nếu dưới chân lô đạp Xin nguyện chóng siêu sinh

VẬN NƯỚC & RỬA TAY

December 15, 1998

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : THÍCH NHẤT HẠNH

Nhẹ nhàng

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Nhẹ nhàng' (Softly). The score consists of five staves of music with corresponding Vietnamese lyrics underneath. Chords are indicated above the notes: D, A, Em, Bm, and D.

1 Nước từ nguồn suối cao Nước từ lòng đất sâu Nước

4 màu nhiệm tuôn chảy Ôn nước luôn tràn đầy Nước

7 Múc nước để rửa tay Xin nguyện cho mọi người Có

10 đôi bàn tay khéo Giữ giữ trái đất này Múc

12 đôi bàn tay khéo Giữ giữ trái đất này

ĐÁNH RĂNG & TẮM

December 15, 1998

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : THÍCH NHẤT HẠNH

Nhẹ nhàng

Đánh răng và súc miệng Cho sạch nghiệp nói
năng Miệng thơm lời chánh ngữ Hoa nở tự vườn tâm
Đánh ngữ Hoa nở tự vườn tâm
Không sinh cũng không diệt Không trước cũng không sau Trao
truyền và tiếp thọ Pháp giới tính nhiệm màu
Không sinh cũng không diệt Không trước cũng không sau Trao
truyền và tiếp thọ Pháp giới tính nhiệm màu

Chords: Dm, Am, Dm, Em, A, Am, Dm, Dm, C, Dm, Dm, G, A, Dm, C, A7, Dm

ĐỐT NẾN & BẬT ĐÈN

December 4, 1998

NHẠC : VÔ TÁ HÂN

THƠ : THÍCH NHẤT HẠNH

Nhẹ nhàng

Thấp lên một ngọn đèn Cúng dường vô lượng

Phật Một tâm niệm an lành Làm rạng ngời mặt đất

Thấp lành Làm rạng ngời mặt đất Thất

niệm là bóng đêm Chánh niệm là ánh sáng Đưa

tỉnh thức trở về Cho thế gian tỏ rạng

Thất niệm là bóng đêm Chánh niệm là ánh sáng Đưa

tỉnh thức trở về Cho thế gian tỏ rạng

THAY NƯỚC BÌNH HOA & CẨM HOA

December 15, 1998

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : THÍCH NHẤT HẠNH

Nhẹ nhàng

1 D G/D D

Nước giữ hoa tươi Hoa nở cho người

5 G Em E A

Hoa thỏ tôi thỏ Hoa cười tôi cười

9 D F#m/C# Bm Bm7/A

Xin cắt một cành hoa Tặng phẩm của đất trời

13 G Em A D

Hoa là vị Bồ Tát Làm đẹp cho cuộc đời

LÀM VƯỜN & TRỒNG CÂY

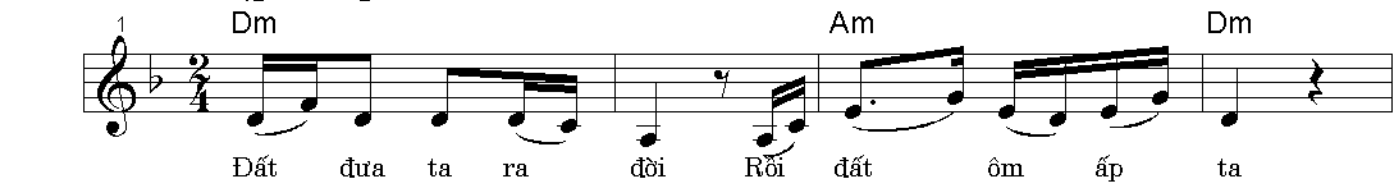
December 15, 1998

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : THÍCH NHẤT HẠNH

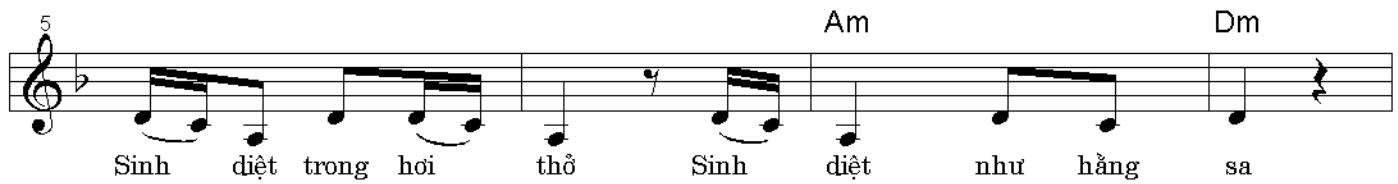
Nhịp nhàng

1 Dm Am Dm



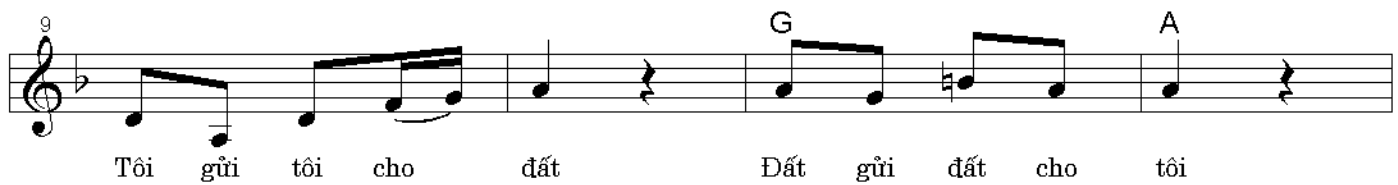
Đất đưa ta ra đời Rồi đất ôm ấp ta

5 Am Dm



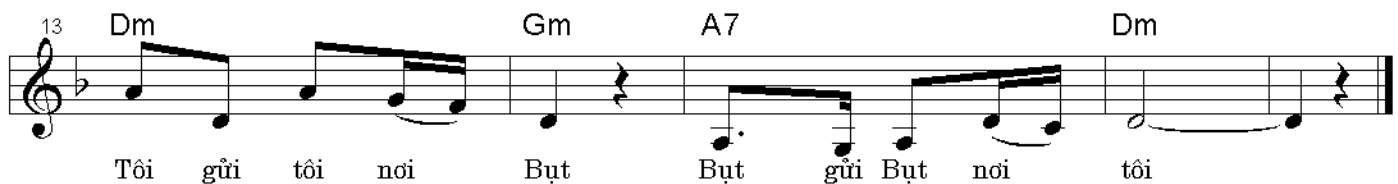
Sinh diệt trong hơi thở Sinh diệt như hăng sa

9 G A



Tôi gửi tôi cho đất Đất gửi đất cho tôi

13 Dm Gm A7 Dm



Tôi gửi tôi nơi Bụi Bụi gửi Bụi nơi tôi

CẦM ÔNG ĐIỆN THOẠI LÊN & MỞ MÁY TRUYỀN HÌNH

December 3, 1998

NHẠC : VÕ TÁ HÂN
THƠ : THÍCH NHẤT HẠNH

Nhẹ nhàng

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It consists of six staves of music with Vietnamese lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: 'Tiếng đi ngoài ngàn dặm Xây dựng niềm tin yêu Mỗi lời là châu ngọc Mỗi lời là gấm thêu Tiếng ngọc Mỗi lời là gấm thêu Tâm là máy truyền hình Có muôn ngàn nút bấm Chọn thế giới an lành Cho tươi vui cuộc sống Tâm thế giới an lành Cho tươi vui cuộc sống'.

1 A D/A A

Tiếng đi ngoài ngàn dặm Xây dựng niềm tin yêu Mỗi

6 1 F#m Bm E

lời là châu ngọc Mỗi lời là gấm thêu Tiếng

11 2 F#m E A

ngọc Mỗi lời là gấm thêu Tâm

15 D A Bm A

là máy truyền hình Có muôn ngàn nút bấm Chọn

19 1 C#m F#m B Maj7 E

thế giới an lành Cho tươi vui cuộc sống Tâm

24 2 C#m F#m E A

thế giới an lành Cho tươi vui cuộc sống

TRƯỚC KHI RỒ MÁY XE & GẮN DÂY LŨNG AN TOÀN

December 15, 1998

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : THÍCH NHẤT HẠNH

Nhịp nhàng

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of eight staves of music with Vietnamese lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: "Trước khi cho máy nổ Tôi biết tôi đi đâu / Xe với tôi là một Xe mau tôi cũng mau / một Xe mau tôi cũng mau / Hai phần ba tai nạn Xây ra tại gần nhà / Biết vậy tôi cần trọng Dù không đi đâu xa / Hai phần ba tai nạn Xây ra tại gần nhà / Biết vậy tôi cần trọng Dù không đi đâu xa".

1 A E A
Trước khi cho máy nổ Tôi biết tôi đi đâu

5 1F#m Bm E
Xe với tôi là một Xe mau tôi cũng mau

9 2 F#m E A
một Xe mau tôi cũng mau

13 D A
Hai phần ba tai nạn Xây ra tại gần nhà

17 D Bm E
Biết vậy tôi cần trọng Dù không đi đâu xa

21 A C#m F#m
Hai phần ba tai nạn Xây ra tại gần nhà

25 D Esus4 E A
Biết vậy tôi cần trọng Dù không đi đâu xa