

CHÚ ĐẠI BI

Nhạc : VÕ TÁ HÂN

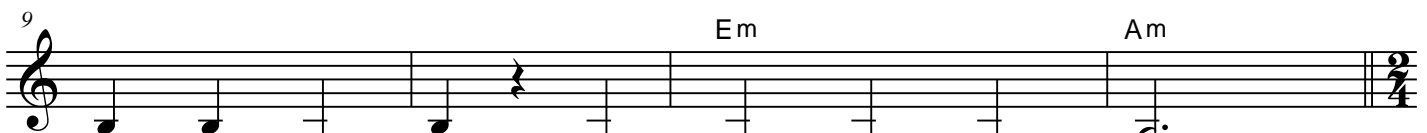
Nhẹ nhàng. Thiết tha



Nam mô Đại bi Hội thượng Phật Bồ Tát



Nam mô Đại bi Hội thượng Phật Bồ Tát



Nam mô Đại bi Hội thượng Phật Bồ Tát

Chuông "O"

Nhịp tự do



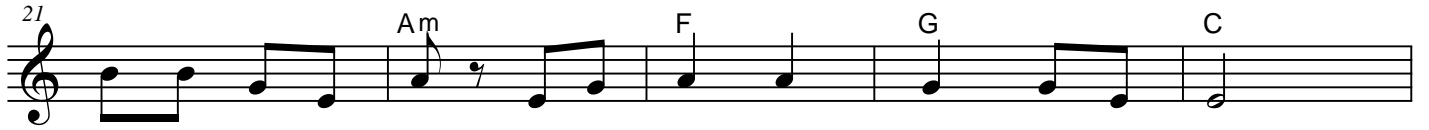
Thiên thủ thiên nhãn vô ngại đại bi tâm Đà la Ni

Chuông "O"

17 Nhẹ nhàng. Thiết tha



Nam mô hắc ra đất na đa ra dạ da



Nam mô a rị da Bà lô yết đế thước bát ra da



Bồ Đề tát đỏa bà da Ma ha tát đỏa bà



da Ma ha ca lô ni ca da Ấn Tát bàn ra phạt duệ



Số đất na đất tỏa Nam mô tất kiết lật đỏa



y môn a rị da Bà lô kiết đế thất Phật ra lăng đà bà



Nam mô na ra cần trì Hê rị ma ha bàn



đa sa mế tát bà a tha đậu du bằng A thệ dựng

53 Am Em 3

Tát bà tát đa Na ma bà dà

57 Am F G C

Ma phạt đạt đậu đát diệt tha. Án. A bà lô hê

62 Am

Lô ca đế Ca ra đế Di hê rị Ma

66 Dm E Am

ha bồ đề tát đỏa Tát bà tát bà Ma ra ma ra

71 Am Em

Ma hê ma (à) hê rị (í i) đà dựng Cu

75 Am F G C

lô cu lô yết mônng Độ lô độ lô phạt xà da đế

80 Am

Ma ha phạt xà da đế Đá ra đà ra

84 Dm E Am

Địa rị ni Thất Phật ra da Đá ra đá ra

89 Am Em
Mạ mạ phật ma ra Mục đế lệ Y hê di

93 Am F G C
hê Thất na thất na A ra sâm Phật ra xá lợi

98 Am
Phật sa Phật sâm Phật ra xá da Hô

102 Dm E Am
lô hô lô ma ra Hô lô hô lô hê rị Ta ra ta ra

107 Am Em
Tất rị tất rị Tô rô tô rô

111 Am F G C
Bồ đề dạ Bồ đề dạ Bồ đà dạ Bồ đà dạ

116 Am
Di đế rị dạ Na ra cần trì

120 Dm E Am
Địa rị sắc ni na Ba dạ ma na Ta bà ha Tất đà dạ

125 Am Em 5

Ta bà ha Ma ha tất đà dạ Ta bà

129 Am F G C

ha Tất đà dũ nghệ Thất bàn ra dạ Ta bà ha

134 Am

Na ra cần trì Ta bà ha Ma ra

138 Dm E Am

na ra Ta bà ha Tất ra tăng a mục kê da Ta bà ha

143 Am Em

Ta bà ma ha a tất đà dạ Ta bà ha Giả kiết

147 Am F G C

ra a tất đà dạ Ta bà ha Ba đà ma yết tất đà dạ

152 Am

Ta bà ha Na ra cần trì bàn đà ra dạ

156 Dm E Am

Ta bà ha Ma bà lệ thẳng yết ra dạ Ta bà ha

161

Musical staff for measures 161-164. The staff is in treble clef with a 3/4 time signature. It contains four measures of music. The first measure has a whole note. The second measure has a half note and a quarter note, with an Am chord above. The third measure has a half note and a quarter note, with a slur over the two notes. The fourth measure has a quarter note and a half note, with an Em chord above.

Nam mô hắc ra đát na đạ ra dạ da

165

Musical staff for measures 165-168. The staff is in treble clef with a 3/4 time signature. It contains four measures of music. The first measure has a half note and a quarter note. The second measure has a half note and a quarter note, with an Am chord above. The third measure has a half note and a quarter note, with an F chord above. The fourth measure has a half note and a quarter note, with a G chord above. The fifth measure has a half note and a quarter note, with a C chord above.

Nam mô a rị da Bà lô yết đế thước bàn ra dạ

170

Musical staff for measures 170-173. The staff is in treble clef with a 3/4 time signature. It contains four measures of music. The first measure has a half note and a quarter note, with an Am chord above. The second measure has a half note and a quarter note. The third measure has a half note and a quarter note, with a slur over the two notes. The fourth measure has a half note and a quarter note, with a Dm chord above.

Ta bà ha Án Tát điện đô

174

Musical staff for measures 174-177. The staff is in treble clef with a 3/4 time signature. It contains four measures of music. The first measure has a half note and a quarter note. The second measure has a half note and a quarter note. The third measure has a half note and a quarter note, with an E chord above. The fourth measure has a half note and a quarter note, with an Am chord above. The fifth measure has a half note and a quarter note, with a double bar line. The sixth measure has a half note and a quarter note, with a double bar line. The seventh measure has a half note and a quarter note, with a double bar line. The eighth measure has a half note and a quarter note, with a double bar line.

Mạn đạ ra Bạt đà dạ Ta bà ha Nam Mô